

نعت کے حوالے سے پاکستان کی شناخت

# راجا رشید محمود

جنہوں نے دنیائے اسلام میں نعت کے موضوع پر سب سے زیادہ کام کیا

---

راجا رشید محمود کی اردو اور پنجابی حمد و نعت و منقبت سیرۃ النبی (ﷺ) اسلامیات،  
پاکستانیات، نصایبات، تاریخ، تذکرہ کے موضوع پر کتابوں کے علاوہ کالم نویسی اور  
دیگر علمی ادبی سرگرمیوں کا خزانہ نامکمل جائزہ

---

مرتب  
علامہ محمود

ناشر  
الہ آباد پاکستان  
اشرف

نعت کے حوالے سے پاکستان کی شناخت

## راجا رشید محمود

جنہوں نے دُنیاے اسلام میں نعت کے موضوع پر سب سے زیادہ کام کیا

راجا رشید محمود کی اُردو اور پنجابی حمد و نعت و منقبت سیرۃ النبی ﷺ، اسلامیات،  
پاکستانیات، نصایات، تاریخ اور تذکرہ کے موضوع پر کتابوں کے علاوہ کالم نویسی اور  
دیگر علمی ادبی سرگرمیوں کا طائرانہ نامکمل جائزہ

مرتب

اظہر محمود

(ڈپٹی ایڈیٹر ماہنامہ ”نعت“ لاہور)

ناشر:

ادارہ پاکستان شناسی

2/24- سوڈھیوال کالونی۔ ملتان روڈ لاہور

طابع: ۵ فرسٹ فلور، حسن چیمبر، عتب مزار، قطب الدین ایبک ٹیوٹا ٹرکی لاہور  
مذکرہ نمبر: 7230001 موبائل: 0321-9409900 فون: 0321-9409900



## شاعر نعت راجا رشید محمود

### خاندان

شاعر نعت راجا رشید محمود کے اجداد ضلع جہلم کے قصبہ کھولہ (جواب تحصیل چوآسیدن شاہ ضلع چکوال میں ہے) کے رہنے والے تھے۔ ضلع چکوال کے نامور محقق محمد عابد حسین منہاس نے ”انسائیکلو پیڈیا آف چکوال“ میں تحریر کیا ہے کہ ”جنوعہ راجپوت“ ضلع چکوال کا اہم خاندان ہے۔ اسی خاندان کے ایک جلیل القدر فرزند راجا غلام محمد ولد راجا نادر علی تھے۔

### والد گرامی:

راجا غلام محمد پہلے فوج میں پھر پولیس میں رہے۔ بعد ازاں انھوں نے حیدر آباد دکن (ضلع ناندیڑ قصبہ مد کھڑ) میں زمینیں خرید لیں تو اپنی آبائی جگہ چھوڑ کر وہاں سکونت اختیار کر لی۔ ۱۹۳۸ میں سقوط دکن کے وقت مہاجر ت کے عالم میں پاکستان آئے تو ضلع سرگودھا میں قیام پذیر ہوئے۔ ۱۹۵۹ میں لاہور آ گئے۔ مختلف علمی ثقافتی اور دینی موضوعات پر ان کے بہت سے مضامین اخبارات و رسائل میں چھپتے رہے۔ ڈاکٹر لیاقت علی خاں نیازی (اس وقت ڈپٹی کمشنر چکوال) کی مرتبہ ”تاریخ چکوال“ میں ہے: راجا غلام محمد مرحوم شفقت و محبت کا پیکر تھے۔ ان کی زندگی کا طرہ امتیاز دو قومی نظریہ اور اسلامی تشخص تھا جس کے ڈانڈے عشق مصطفوی (ﷺ) سے جاملتے ہیں۔

راجا غلام محمد کی معرکہ آرا کتاب ”امتیاز حق“ جو تحقیق و تخلص کے ساتھ ساتھ ادب و انشا کا بھی بہت اچھا نمونہ ہے، پاکستان اور بھارت کے کئی اشاعتی اداروں نے متعدد بار چھاپی۔ (مثلاً مکتبہ قادریہ لاہور۔ المجمع الاسلامی مبارکپور بھارت)۔ اس کے مطالعے پر ڈاکٹر فرمان فتحپوری، ڈاکٹر آف سائنس حکیم محمود احمد برکاتی، ڈاکٹر محمد مسعود احمد، ڈاکٹر محبت الحق اعظمی (علی گڑھ)، حکیم محمد نصیر الدین ندوی، حافظ مظہر الدین محمد عبدالشہید شروانی، پروفیسر الطاف فاطمہ، پروفیسر سید سبط حسن، فاضل زیدی، ڈاکٹر نظیر حسین زیدی، میاں عبدالرشید

## فہرست

۳۰	مناقب	۳	خاندان
۳۱	مقالات	۳	والد گرامی
۳۱	مضامین	۴	والدہ محترمہ
۳۲	مقدمات	۴	ولادت
۳۳	پیش لفظ	۴	تعلیم
۳۳	منظوم تقاریر	۵	رفیق حیات
۳۳	تہنہ کتب	۵	اولاد
۳۳	پیکر	۶	مصرفیات
۳۳	خطابات خصوصی	۶	اولین مطبوعہ تحریر
۳۵	عمومی خطابات	۷	مشاہیر کا خراج تحسین
۳۶	صدر نشین	۸	اعزازات
۳۶	مہمان خصوصی	۱۰	درس قرآن
۳۷	منصف	۱۰	تشریح احادیث
۳۷	انٹرویو	۳۰ تا ۱۱	تصانیف و تالیفات
۳۸	ٹیلی ویژن	۱۱	مجموعہ حمد
۳۸	ریڈیو پاکستان	۱۱	تدوین حمد
۳۹	بذکر میں شرکت	۱۲	مجموعہ ہائے نعت (اردو)
۴۰	تقریبات کے بہیم	۱۵	مجموعہ ہائے نعت (پنجابی)
۴۰	کمپیوٹرنگ	۱۶	تحقیق نعت
۴۰	اداریہ نگاری	۱۸	تدوین نعت
۴۱	روداد نویسی	۲۳	صحافت نعت
۴۱	کالم نویسی	۲۳	سیرۃ النبی ﷺ
۴۱	خطبات جمعہ	۲۶	دروود و سلام
۴۲	علمی ادبی تنظیموں سے تعلق	۲۷	اسلامیات
۴۲	صحافت سے وابستگی	۲۷	سفر نامے
۴۳	غزل گوئی	۲۸	تراجم
۴۳	قطعیہ نگاری	۲۸	تذکرہ نویسی
۴۳	قلمی نام	۲۸	بچوں کے لیے
۴۳	علمی مجادلے	۲۹	نصاب سازی
۴۵	پنجابی مضمون اور انشائیے	۲۹	تاریخ نویسی
۴۵	اولیات	۲۹	اقبالیات
۴۷	”شاعر نعت: راجا رشید محمود“	۳۰	ثقافتی مطالعہ
		۳۰	پاکستانیات



پروفیسر محمد عظیم بھٹی، پروفیسر سید مقصود علی، مسعود احمد برکاتی، پروفیسر فیاض احمد کاوش، پروفیسر سید خورشید حسین بخاری، پروفیسر سید محمد عارف، حاجی احمد مجاہد، پروفیسر عبدالرشید فاروقی، محمد اسرائیل اور بہت سے دوسرے محققین و ارباب دانش نے انھیں خراج تحسین پیش کیا۔ راجا غلام محمد ۱۶ مئی ۱۹۸۸ کو خالق حقیقی سے جا ملے۔

ہفتہ وار اخبار ”ملتان روڈ نیوز“ کی ایک خصوصی اشاعت میں ادارہ ابطال باطل کے بانی و صدر راجا غلام محمد کے بارے میں چودھری رفیق احمد باجواہ ایڈووکیٹ، خواجہ رضی حیدر، پروفیسر سید سجاد رضوی، پروفیسر محمد اکرم رضا، سید نور محمد قادری، پروفیسر خلیل احمد نوری، صبا متھراوی، ابوالطاہر فدا حسین فدا، نظیر لودھیانوی، طارق سلطانپوری، صابر براری، قمریزدانی اور دیگر ارباب علم و فضل کے مضامین میں ان کی علمی ادبی سرگرمیوں پر خراج تحسین ملتا ہے۔

#### والدہ محترمہ:

بقول شاعر نعت، ان کی والدہ نور فاطمہ چچین میں انھیں نعت کی لوری دیتی تھیں۔ شب زندہ دار درود خواں تھیں۔ ۱۹۔ اگست ۱۹۸۹ کو واصل بحق ہوئیں۔

#### ولادت:

راجا غلام محمد کے ہاں ۲۳۔ اگست ۱۹۳۹ کو ڈسکہ ضلع سیالکوٹ میں رشید احمد کی ولادت ہوئی جو علمی دنیا میں راجا رشید محمود کے نام سے معروف ہوئے۔

#### تعلیم:

راجا رشید محمود نے آٹھویں تک میانہ ضلع سرگودھا کے مڈل سکول میں تعلیم حاصل کی۔ ۱۹۵۶ میں پرائیویٹ طالب علم کے طور پر میٹرک کیا۔ ۱۹۶۲ میں فاضل اُردو (پنجاب میں تیسری پوزیشن) ۱۹۶۳ میں ایف اے ۱۹۶۳ میں بی اے اور ۱۹۶۶ میں ایم اے اُردو (پنجاب یونیورسٹی میں پانچویں پوزیشن) کیا۔ انھوں نے سرٹیفکیٹ ان لائبریری سائنس کے امتحان میں اول پوزیشن حاصل کی اور ریکارڈ قائم کیا جو کئی سال بعد ٹوٹا۔

#### رفیق حیات:

۲۱ جنوری ۱۹۶۳ء کو نسرتین اختر سے شادی ہوئی۔ زندگی بھر راجا صاحب کے علمی کاموں میں مدد رہیں۔ ان کے دو مضامین ماہنامہ ”نعت“ میں شائع ہوئے۔ ۴ مارچ ۲۰۰۲ کو اپنے خالق و مالک سے جا ملیں۔ درود پاک کی عامل تھیں۔

#### اولاد:

- ۱۔ بڑی بیٹی شہناز کوثر (زوجہ ظہور مہدی فیصل) نے اپنے والد ماجد کی طرح پرائیویٹ طور پر ایم اے اُردو کیا۔ ان کی چندہ کتابیں زیور طبع سے آراستہ ہوئیں۔ ۱۔ توس قرح۔ ۱۹۲ صفحات۔ ۲۔ حیات طیبہ میں پیر کے دن کی اہمیت۔ ۳۲۱ صفحات۔ ۳۔ حضور ﷺ کا بچپن۔ ۳۵۲ صفحات۔ ۴۔ حضور ﷺ کی معاشی زندگی۔ ۱۷۶ صفحات۔ ۵۔ ہجرت مصطفیٰ ﷺ۔ ۱۱۲ صفحات۔ ۶۔ حضور کی مکی زندگی۔ ۱۱۲ صفحات۔ ۷۔ سیرت پاک: گیارہ سے چالیس سال تک۔ ۳۶۶ صفحات۔ ۸۔ حضور ﷺ اور مکہ مکرمہ۔ ۱۴۴ صفحات۔ ۹۔ ہجرت حبشہ۔ ۱۱۲ صفحات۔ ۱۰۔ دربار رسول ﷺ سے اعزاز یافتہ صحابہؓ۔ ۱۱۲ صفحات۔ ۱۱۔ عہد نبوی ﷺ کی خواتین۔ ۱۱۲ صفحات۔ ۱۲۔ دربار رسول ﷺ سے اعزاز یافتہ صحابیاتؓ۔ ۱۱۲ صفحات۔ ۱۳۔ بیعت عقبہ۔ ۱۴۴ صفحات۔ ۱۴۔ حضور ﷺ کی رشتہ دار خواتین۔ ۲۳۲ صفحات۔ ۱۵۔ مفتی غلام سرور لاہوری کی نعت۔ ۱۰۴ صفحات

پہلی چھ کتابوں پر انھیں ۱۹۹۱، ۱۹۹۲، ۱۹۹۳، ۱۹۹۶، ۱۹۹۹ اور ۱۹۹۹ کی قومی سیرت کانفرنس میں ۶ صدارتی ایوارڈ ملے۔ آج تک ان کے علاوہ کسی مرد یا خاتون کو اتنے صدارتی ایوارڈ نہیں ملے۔ ان کا بیٹا محمد عبدالرحمن تین سال کا ہے۔

- ۲۔ اظہر محمود مدنی گرافکس لاہور کا ایگزیکٹو ڈائریکٹر ہے۔ اس نے اپنے دادا راجا غلام محمد کی یاد میں ہفت روزہ ”ملتان روڈ نیوز“ جاری کیا جو ایک سال تک معاشرتی رہنمائی کا فریضہ ادا کرتا رہا۔ اس کی چھ کتابیں اب تک چھپی ہیں۔ ۱۔ حضور ﷺ کے سیاہ فام رفقا۔ ۲۔ سرکار ﷺ دی سیرت: سال وار (پنجابی)۔ ۳۔ حضور ﷺ دا ویریاں نال سلوک۔ ۴۔ سرکار ﷺ دی جنگی



زندگی 5- نور محمدی علیہ السلام دیاں کرناں 6- ردائف نعت (راجا رشید محمود کی متنوع روئیں۔ جلد اول) 7- ردائف نعت۔ جلد دوم، زیر طبع ہے۔ دوسری کتاب پر ۱۹۹۶ میں اسے سردار فاروق احمد خاں لغاری (صدر پاکستان) سے اور چوتھی کتاب پر رفیق احمد تارڑ سے ۱۹۹۹ میں صدارتی ایوارڈ ملے۔ جنگی زندگی پر صوبائی سیرت ایوارڈ بھی ملا۔

3- راجا اختر محمود مدنی پرنٹرز ایک روڈ کا ڈاکٹر ہے۔ اس کی تین کتابیں چھپی ہیں 1- مجھے اُن کے لئے کچھ گئی ہیں۔ ”ہوا یہ کہ.....“ پر اسے محمد نواز شریف نے ۱۹۹۷ میں صدارتی ایوارڈ دیا۔ راجا رشید محمود ماہنامہ ”نعت“ لاہور کے پبلشر اور مدیر اعلیٰ بھی ہیں۔ شہناز کوثر اور اظہر محمود ڈپٹی ایڈیٹر اور راجا اختر محمود منیجر ہے۔ ۱۹۸۸ سے ۲۰۰۶ تک کی ۱۹ سالہ اشاعت میں تینوں بچے راجا صاحب کے دست و بازو رہے۔

4- شمیم اختر و کوثر پروین۔ ان دونوں بیٹیوں نے ماہنامہ ”نعت“ کے دس سال (۳۶۸ صفحات پر مشتمل تفصیلی اشاریہ) مرتب کیا۔ نیز ان دونوں کے کئی مضامین نعت کے مختلف موضوعات پر شائع ہوئے۔

### مصروفیات:

1- ساڑھے 31 برس ویسٹ پاکستان ٹیکسٹ بک بورڈ (بعد میں پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ) کے تعلیمی شعبے میں نصابی کتب کی تصنیف و تدوین اور نگرانی تدوین و اشاعت کی خدمات انجام دیں۔ ۱۹۹۵ کے اواخر میں سینئر ماہر مضمون کی حیثیت سے ریٹائرمنٹ لی۔

2- اوائل شباب سے تصنیف و تالیف میں مصروف ہیں۔ اس حوالے سے ان کی تخلیقی، تحقیقی اور تدوینی کاوشوں کا ایک اجمالی خاکہ زیر نظر کاوش میں پیش کیا جا رہا ہے۔

### اولین مطبوعہ تحریر:

- 1- ۱۹۵۳ میں ماہنامہ ”فیض الاسلام“ راولپنڈی میں مضمون ”سلطان بیچو کی شہادت“
- 2- ۱۹۵۳ کے ماہنامہ ”ضیا“ لاہور کے کئی شماروں میں مضامین نظم و نثر

3- پہلی منظوم کاوش ”منقبت حضرت صابر کلیری“ تھی جو ماہنامہ ”ضیا“ میں چھپی

4- ۱۹۵۶ میں پہلی مختصر تصنیف ”حق دی تائید“ شائع ہوئی

### مشاہیر کا خراج تحسین:

شاعر نعت راجا رشید محمود نے اپنی تصانیف و تالیفات کو دیباچوں اور تقاریر سے اور ماہنامہ ”نعت“ کو تحسینی آراء سے محفوظ رکھنے کا رویہ اپنایا ہے۔ اس کے باوجود ان کے بارے میں مختلف کتابوں اور رسائل و جرائد سے جن صاحبان علم و فضل کی آرا مل سکی ہیں ان کے اسماء گرامی یہ ہیں: احمد ندیم قاسمی۔ ڈاکٹر سید عبداللہ۔ احسان دانش۔ علامہ احمد سعید کاظمی۔ شیر افضل جعفری۔ حکیم محمود احمد برکاتی۔ پروفیسر مرزا محمد منور۔ اشفاق احمد۔ حفیظ تائب۔ اختر الحامدی۔ حافظ لدھیانوی۔ قاضی عبدالنبی کوکب۔ چودھری رفیق احمد باجوا۔ خواجہ رضی حیدر۔ پروفیسر محمد اسماعیل بھٹی۔ پروفیسر محمد حسین آسی۔ ڈاکٹر نزہت اکرام۔ ڈاکٹر محمد سلطان شاہ۔ پروفیسر افضال احمد انور۔ مقبول جہانگیر۔ پروفیسر اشتیاق طالب۔ پروفیسر محمد اکرم رضا۔ پروفیسر محمد اقبال جاوید۔ پروفیسر خالد بزمی۔ سید انور علی ایڈووکیٹ۔ پروفیسر ظہور احمد اظہر۔ ضیا محمد ضیا۔ ریاض حسین چودھری۔ پروفیسر انور جمال۔ ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی۔ پروفیسر منصور احمد خالد۔ سید عبدالرحمن بخاری۔ راز کاظمی۔ سید ہاشم رضا۔ ڈاکٹر خواجہ محمد زکریا۔ اصغر حسین نظیر لودھیانوی۔ قمر یزدانی۔ پروفیسر منیر قصوری۔ گوہر ملیانی۔ حکیم محمد نصیر الدین ندوی۔ قمر قنوجی۔ ڈاکٹر عبدالکریم خالد۔ صاحبزادہ محمد محبت اللہ نوری۔ مظفر بیگ۔ حکیم اللہ ملک۔ پروفیسر محمد جنید اکرم۔

صدف اکرم نے ایم اے کے لیے ”ماہنامہ نعت کا وضاحتی اشاریہ“ مرتب کیا تو راجا صاحب کی شخصیت کے حوالے سے جن لوگوں کی آرا نقل کی ہیں ان میں حنیف اسعدی۔ ڈاکٹر پروفیسر محمد طاہر القادری۔ عزیز احسن۔ پروفیسر قیصر تحفہ۔ رائے محمد کمال۔ پروفیسر غلام غوث چیمہ۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد طاہر منصوری۔ پروفیسر شفقت رضوی۔ اخلاق عاطف۔ پروفیسر عادل صدیقی۔ صبح رحمانی۔ سید محمد قاسم اور عبدالغفور قمر شامل ہیں۔



ان کے علاوہ ڈاکٹر پروفیسر ریاض مجید۔ حزیں کاشمیری۔ حسرت حسین حسرت۔ اصغر ثار قریشی۔ فدا حسین بخاری۔ طاہر سلطانی۔ محمد عبدالقیوم خان طارق سلطانپوری۔ اقبال راہی۔ صاحبزادہ محمد محبت اللہ نوری۔ پروفیسر ریاض احمد قادری۔ صاحبزادہ رضی شیرازی کا منظوم خراج تحسین ملتا ہے۔

### اعزازات

- 1- اللہ تعالیٰ کے کرم اور حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی عنایت سے نعت گوئی کی سعادت
- 2- ان کے والد ماجد راجا غلام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ اور والدہ ماجدہ نور فاطمہ رحمہما اللہ تعالیٰ کی تربیت اور توجہات
- 3- قومی سیرت کانفرنس منعقدہ ۱۹۸۸ میں پنجابی مجموعہ نعت ”نعتاں دی آئی“ پر صدارتی ایوارڈ بدست غلام اسحاق خاں (صدر مملکت)
- 4- قومی سیرت کانفرنس منعقدہ ۱۹۹۷/۱۴۱۸ھ میں نعت کے موضوع پر گرانقدر تحقیقی کام کرنے پر خصوصی صدارتی ایوارڈ بدست محمد نواز شریف (وزیر اعظم پاکستان)
- 5- ۸ جولائی ۱۹۹۹ کو صوبائی سیرت کانفرنس میں سیرت ایوارڈ
- 6- ۱۴ مئی ۲۰۰۳ (۱۱ ربیع الاول ۱۴۲۴ھ) کو صوبائی سیرت کانفرنس میں مجموعہ نعت ”عرفان نعت“ پر صوبائی نعت ایوارڈ
- 7- ۱۹۹۵ میں مرکزی مجلس حسان قصور کی سالانہ محفل نعت میں نعت ایوارڈ
- 8- روزنامہ جنگ اور ہمدرد کتب خانہ کی طرف سے اشاعت نعت پر ۱۹۹۳ کا نعت ایوارڈ
- 9- روزنامہ جنگ اور ہمدرد کتب خانہ کی طرف سے تحقیق نعت پر ۱۹۹۴ کا نعت ایوارڈ
- 10- پاکستان نعت اکیڈمی کراچی کی طرف سے فروغ نعت کی منفرد اور نمایاں خدمات انجام دینے پر سلور جوبلی نعت ایوارڈ (۱۹۹۲)
- 11- روزنامہ جنگ اور اہلبوری کالج کی طرف سے ۱۹۹۵ کا نعت ایوارڈ

- 12- ۲۲ نومبر ۱۹۹۸ کو شاہ جیلاں قراءت و نعت کونسل پاکستان کی طرف سے نعت کے سلسلے میں گرانقدر خدمات پر سالانہ محفل نعت (منعقدہ دربار داتا گنج بخش) میں تاجپوشی
- 13- ماہنامہ ”نعت“ کی مسلسل اشاعت کے آٹھ سال مکمل ہونے پر فلیپز ہوٹل میں ۳۱ مارچ ۱۹۹۶ کو ایک خصوصی تقریب میں ”نشان سپاس“ بدست چودھری رفیق احمد باجوا ایڈووکیٹ
- 14- ”نعت“ کی دس سالہ مستقل اشاعت پر ۷ جولائی ۱۹۹۸ کو جامع مسجد عکس سکینہ خضر میں اہل علم کے خطابات کے بعد ”حرف سپاس“ بدست جنس میاں محبوب احمد (چیف جنس شریعت کورٹ پاکستان)
- 15- ۱۹۹۱ میں اردو قاعدہ برائے جماعت اول کی ایڈٹنگ پروفاتی وزارت تعلیم حکومت پاکستان سے نقد انعام کے ساتھ خصوصی ایوارڈ
- 16- انجمن ترقی اردو کی خصوصی تقریب میں (۱۷- اکتوبر ۱۹۷۰ کو) قومی زبان کے لیے نمایاں خدمات انجام دینے پر ”نشان سپاس“
- 17- نومبر ۲۰۰۵ کو بزم نعت وار برٹن کی طرف سے ”حفظ تائب نعت ایوارڈ ۲۰۰۵“
- 18- رمضان المبارک (۱۹۹۳) کو الحمد اہل میں میر غلیل الرحمن فاؤنڈیشن کے زیر اہتمام ہونے والے حمدیہ مشاعرے کے اختتام پر عمرے کا ٹکٹ
- 19- ۲۴ اپریل ۲۰۰۵ کو لاہور کی تاریخ میں منعقد ہونے والے پہلے ”کل پاکستان مشاعرہ نعت“ (زیر اہتمام ”ادراک“ لاہور و ”دبستان وارثیہ“ کراچی) کی صدارت
- 20- جی سی یونیورسٹی لاہور کے شعبہ اردو کی طالبہ صدف اکرم کا مقالہ ”ماہنامہ ”نعت“ کا وضاحتی اشاریہ“ مقالے کے نگراں ڈاکٹر پروفیسر محمد ہارون قادر اور طالبہ نے ۷- دسمبر ۲۰۰۶ کی تقریب میں راجا صاحب کو پیش کیا



درس قرآن:

تشریح احادیث:

1- احادیث اور معاشرہ۔ صفحات ۱۵۲۔ آخر کتاب گھر لاہور۔ اشاعت دوم۔ ۱۹۸۷۔  
(شارح احادیث: راجا رشید محمود۔ ایم اے فاضل درس نظامی)۔ کتاب میں حسن معاشرت کے متعلق تیس احادیث کی تشریح ہے۔ صفحہ ۴ پر یہ وضاحت موجود ہے کہ اس کتاب کے پیشتر ابواب ریڈیو پاکستان لاہور سے نشر ہوئے۔ یہ کتاب بھارت کے کئی اداروں نے

5- ۱۲ جون ۱۹۸۷ کو انھوں نے ہوٹل انٹرنیشنل، شارع قائد اعظم لاہور میں درود پاک کے حوالے سے درس حدیث دیا۔

تصانیف و تالیفات

مجموعہ:

☆ مجودیت - ۶۶ حمدیں - زیر طبع

مدد و حسن حمد:



- 1- حمد باری تعالیٰ ۱۱۲ صفحات۔ ۱۹۸۸ء
  - 2- حمد خالق ۲۳۲ صفحات۔ ۲۰۰۳ء
  - 3- نقوش قرآن نمبر، جلد چہارم میں ”اُردو میں حمدیہ شاعری کا انتخاب“..... اس کے بارے میں پروفیسر حفیظ تاب نے لکھا۔ ”اُردو میں حمدیہ شاعری کا انتخاب“ حمد و نعت کے بڑے سکا لراور ماہنامہ ”نعت“ کے مدیر راجا رشید محمود نے کیا ہے اور اس میں محمد قلی قطب شاہ سے لے کر حافظ لدھیانوی تک قریب قریب ہر اہم شاعر کا حمدیہ کلام آگیا ہے۔ (روزنامہ ”نوائے وقت“۔ ۱۹ جنوری ۲۰۰۲ء۔ مضمون ”حمد و نعت کی بہاریں“)
- مجموعہ ہائے نعت (اُردو):
- 1- درفتنا لک ذکرک: ۴ حمدیں، ۳۷ نعتیں اور ۱۴ مناقب۔ ۱۹۷۷ء، ۱۹۸۱ء، ۱۹۹۳ء (۱۳۶ صفحات) (اس کتاب پر دسیوں ارباب علم و دانش نے مضامین و مقالات لکھے)
  - 2- حدیث شوق: ۸۷ نعتیں۔ ۱۹۸۲ء، ۱۹۸۴ء، ۱۹۸۶ء (۷۶ صفحات) (اس کتاب پر اصغر حسین خاں نظیر لدھیانوی نے جامع تبصرہ کیا جس میں آٹھ اشعار بھی ہیں (شام و سحر۔ نعت نمبر ۳۔ صفحہ ۳۱۳ تا ۳۱۶))
  - 3- منشور نعت: اُردو اور پنجابی میں نعتیہ فردیات کا پہلا مجموعہ۔ ۱۹۸۸ء (۱۸۶ صفحات)
  - 4- سیرت منظوم بصورت قطعات: دنیا میں قطعات کی صورت میں پہلی منظوم سیرت ۱۹۹۲ء (۱۲۸ صفحات)
  - 5- ۹۲ (نعتیہ قطعات) مبسوط دیباچے کے ساتھ۔ ۱۹۹۳ء (۱۱۲ صفحات)
  - 6- شہر کرم: ۹۲ نعتیں، ۱۳۳ فردیات، ۷۸ متفرق اشعار اور ۷۹ قطعات۔ دنیا کے نعت کا پہلا مجموعہ جس کے ہر شعر میں مدنیہ منورہ کا ذکر ہے۔ ۱۹۹۶ء (۱۹۲ صفحات)

- 7- مدح سرکارِ مکیؐ: ۶۳ نعتیں اور ۶۳ فردیات۔ ۱۹۹۷ء (۱۲۳ صفحات)
- 8- قطعات نعت: ۲۷ نعتیہ موضوعات پر ۳۹۶ قطعات۔ ۱۹۹۸ء (۱۱۰ صفحات)
- 9- حی علی الصلوٰۃ: ایک حمد، ۶۳ نعتیں، ۶۳ فردیات۔ ہر شعر میں درود پاک کا ذکر۔ ۱۹۹۸ء۔ (۵۴ صفحات)
- 10- مخمسات نعت: دنیا کے نعت میں نعتیہ خمسوں کا پہلا مجموعہ۔ ۵۰ مخمس۔ ۱۹۹۹ء (۱۱۲ صفحات)
- 11- نقضائیں نعت: علامہ محمد اقبالؒ کے ۵۳ اشعار نعت پر تفصیلیں۔ اپنی نوعیت کا پہلا مجموعہ نعت۔ ۲۰۰۰ء (۱۴۴ صفحات)
- 12- فردیات نعت: ۵۸۰ فردیات۔ اُردو شاعری میں نعتیہ فردیات کا پہلا مجموعہ۔ ۲۰۰۰ء (۱۰۸ صفحات)
- 13- کتاب نعت: ۵۳ نعتیں (حضور اکرمؐ کے اسم گرامی ”احمد“ (ﷺ) کے عدد کی مناسبت سے)۔ ۲۰۰۰ء (۱۱۲ صفحات)
- 14- حرف نعت: ۵۳ نعتیں۔ ۲۰۰۰ء (۱۱۲ صفحات)
- 15- نعت: ۵۳ نعتیں۔ ہر شعر میں ”نعت“ کا ذکر۔ اپنی خصوصیت میں منفرد۔ ۲۰۰۱ء (۱۱۲ صفحات)
- 16- سلام ارادت: غزل کی ہیئت میں ۹۲ سلام۔ ۲۰۰۱ء (۱۰۲ صفحات)
- 17- اشعار نعت: شاعر کا دوسرا اُردو مجموعہ فردیات۔ ۲۰۰۱ء (۹۶ صفحات)
- 18- اوراق نعت: ۵۳ نعتیں۔ ۲۰۰۲ء (۹۶ صفحات)
- 19- مدح سرورِ مکیؐ: ۵۳ نعتیں۔ ۲۰۰۲ء (۹۶ صفحات)
- 20- عرفان نعت: ۶۳ نعتیں۔ ہر نعت قرآن پاک کے حوالے سے۔ ۲۰۰۲ء (۱۸۴ صفحات)
- 21- دیار نعت: میر تقی میر کی زمینوں میں ۵۳ نعتیں۔ ۲۰۰۲ء (۱۰۴ صفحات)







”لکھاری“ نمبر ۲-۱۹۸۳ء

(ج) ڈاکٹر سید اختر جعفری۔ مدینے دا پاندھی۔ ”لکھاری“ نعت نمبر۔ کتاب لڑی نمبر

۲۹۲۸-صفحہ ۲۲۱ تا ۲۴۷

(د) پروفیسر ڈاکٹر عصمت اللہ زاہد۔ راجا رشید محمودی نعتیہ شاعری۔ (شام و سحر) نعت

نمبر ۵-صفحہ ۲۶۵ تا ۲۸۲

راجا صاحب کی یہ تینوں کاوشیں ۲۲۸ صفحات پر مشتمل ہیں۔

### تحقیق نعت:

1- پاکستان میں نعت: اپنے موضوع پر پہلی کتاب۔ ۱۹۹۴ء (۲۲۴ صفحات) اب اس

میں ۲۰۰۶ء تک کے اضافے پیش نظر ہیں۔

2- خواتین کی نعت گوئی: ۲۲۹ نعت گو خواتین کا تذکرہ۔ اہم حوالوں سے مزین۔ ۲۸

صفحات کا تحقیقی مقدمہ جو ۱۴۲ حواشی و تعلیقات رکھتا ہے۔ ۱۹۹۵ء (۳۳۶ صفحات)

3- غیر مسلموں کی نعت گوئی: ۱۸۹ ہندوؤں ۱۶ عیسائیوں اور ۷ مرزائیوں کی

نعت گوئی کا تذکرہ اور محاکمہ و تجزیہ۔ ۱۸+۲۱ صفحات کا مقدمہ اور دیا ہے۔

۱۹۹۴ء (۴۰۲ صفحات)

4- اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا۔ جلد اول: ۳۴۴ صفحات پر مشتمل تحقیقی مقدمہ۔

نعت نمبروں کا تجزیاتی محاکمہ۔ صفحہ ۵۱ سے ۳۳۱ تک ردیف الف کی نعتوں کا ایک

ایک مصرع شاعر کے نام اور پورے حوالے کے ساتھ حروف تہجی کی ترتیب سے دیا

گیا ہے۔ ”کسی کی نعت کسی کے نام“ کے علاوہ کئی اور عنوانات سے ہمہ جہتی تحقیق کا

شاہکار۔ ردیف الف کی ۱۰۲ نعتیں بھی منتخب کی گئی ہیں۔ ۱۹۹۶ء (۴۰۸ صفحات)

5- اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا۔ جلد دوم: ردیف ”ب“ سے ”ز“ تک کی نعتوں کا

تفصیلی حوالہ صفحہ ۲۷ سے ۲۹۰ تک ہے۔ ۴۸ صفحات پر مشتمل تحقیقی مقدمے میں

”الرشید“ کے نعت نمبر کا علمی و تحقیقی تجزیہ ہے اور ۳۴ صفحات پر ”قرآن و احادیث

کے الفاظ کی غلط املا“ کے عنوان سے تحقیق ہے۔ ”پور کون؟“ اور ”کسی کی نعت کسی

کے نام“ کے علاوہ دیگر موضوعات بھی زیر تبصرہ ہیں۔ ۱۰۱ اشعار کی ایک ایک نعت

بھی دی گئی ہے۔ ۱۹۹۶ء (۴۰۰ صفحات)

6- نعت کیا ہے: نعت کے مختلف پہلوؤں پر ایک تحقیقی مقالہ ہے۔ ۱۹۹۷

(۱۱۲ صفحات)

7- اقبال و احمد رضا: دو نعت گوؤں کے مشترک معقنات۔ چار ایڈیشن چھپے۔ اعجاز

بک ڈپوکلمت نے بھی ۱۹۸۲ء میں شائع کی۔ بعد کے ایڈیشنوں میں نوائے وقت

مساوات، جنگ کراچی، جسارت کراچی، حیات، مغربی پاکستان، افق کراچی، شام و سحر

فیضان، کتاب، قرطاس گوجرانوالا اور نور الحیب بصیر پور کے تبصرے بھی شامل

ہیں۔ ۱۹۷۷ء، ۱۹۷۹ء، ۱۹۸۲ء، ۱۹۸۷ء (۱۱۲ صفحات)

8- انتخاب نعت (بصورت ماہنامہ ”نعت“ لاہور۔ دسمبر ۱۹۹۵) ۱۹۳۷ء سے ۱۹۹۴ء تک

کے دوران میں شائع ہونے والے نعتیہ منتخبات کا سن وار تذکرہ، جائزہ اور محاکمہ۔

آخر میں ۲۴ نعتیں بھی ہیں جو منتخبات میں سے انتخاب کی گئی ہیں۔ (۱۱۲ صفحات)

9- مقدمہ ”نعت کائنات“۔ جنگ پبلشرز کے مطبوعہ بڑے سائز کے ۸۱۶ صفحات پر

مشتمل انتخاب نعت کا مقدمہ جو ساڑھے تین ہزار سے زائد سطور پر ایک تحقیقی مقالہ

ہے۔ جس میں ۹۵۸ حواشی و تعلیقات ہیں

10- مولانا خیر الدین اور ان کی نعت گوئی (ابوالکلام آزاد کے والد کی زندگی کا ناموں

اور نعت گوئی پر پہلا مبسوط کام۔ ۲۰۰۵ء۔ ۱۲۰ صفحات)۔ اس کے بارے میں

عبدالعزیز خالد نے لکھا۔ ”آپ نے فی الواقع تحقیق کا حق ادا کر دیا ہے“ صبیح

رحمانی نے کہا: آپ نے مولانا کی زندگی، علمی خدمات اور نعتیہ شاعری کے گوشوں کو

ایک مرتبہ پھر علمی و تحقیقی دنیا میں روشن کر دیا ہے۔ صاحبزادہ محمد حبیب اللہ نوری نے

تحریر کیا: اتنی عظیم علمی و ملی شخصیت کے حالات کو بڑی جامعیت کے ساتھ آپ نے



جمع کر دیا ہے۔ پروفیسر محمد اکرم رضا نے کہا: ”راجا رشید محمود نے مولانا خیر الدین کی نعتیہ شاعری کی اشاعت کا اہتمام کر کے ان کی نظریاتی چٹنگی، محبت رسول ﷺ اور مقامات رسالت سے کما حقہ آگاہی کا ایسا بھرپور تاثر بخشا ہے جو کبھی لوح دل سے مٹ نہیں سکتا۔“ بین الاقوامی اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد کے ”اخبار تحقیق“ نے تسلیم کیا کہ ”راجا رشید محمود نے مولانا خیر الدین خیوری کے حالات زندگی بڑی عرق ریزی سے مرتب کیے ہیں اور آپ کی نعت گوئی پر بہت عمدہ مواد جمع کر دیا ہے۔“ (جنوری مارچ ۲۰۰۵ء صفحہ ۵)۔

یہ دس تحقیقی کاوشیں ۲۴۲۲ صفحات پر چھپیں

### تدوین نعت / منتخبات نعت:

- 1- مدح رسول ﷺ بچوں کے لیے انتخاب نعت۔ دورنگی طباعت۔ پنجاب فیکسٹ بک بورڈ لاہور۔ ۱۹۷۳ء (۱۹۸۸ صفحات)
- 2- نعت خاتم المرسلین ﷺ مقبول اکیڈمی لاہور۔ ”نئے چند“ کے عنوان سے دس صفحے کا دیباچہ۔ ۱۹۸۲ء، ۱۹۸۸ء، ۱۹۹۳ء (۱۶۴ صفحات)
- 3- نعت کا نعت: اصناف سخن کے اعتبار سے ضخیم انتخاب۔ ۱۰۲۷ منظومات۔ ۳۵۰۰ سے زائد سطور پر مشتمل مبسوط تحقیقی مقدمہ۔ چار رنگی طباعت، جنگ پبلشرز لاہور۔ ۱۹۹۳ء بڑے سائز کے ۸۱۶ صفحات
- 4- نعت حافظ: حافظ یحییٰ بھٹی کے آٹھ نعتیہ دواوین کا انتخاب۔ مقبول اکیڈمی لاہور۔ علمی تجزیاتی مقدمے کے ساتھ۔ ۱۹۸۷ء (۲۷۶ صفحات)
- 5- قلم رحمت: امیر مینائی کی نعتوں کا انتخاب۔ تحقیقی مقدمے کے ساتھ۔ اقبال برادرز لاہور۔ ۱۹۸۷ء (۹۶ صفحات)
- 6- مدح سرور کونین ﷺ ۲۰۰۰ء (۷۲ صفحات)
- 7- سخن نعت: سید جویز نعت کونسل کے گیارہ (جنوری تا نومبر ۲۰۰۲ء) طرحی نعتیہ

مشاعروں کا انتخاب۔ شعراء نعت کا نیا کلام۔ محکمہ اوقاف لاہور۔ ۲۰۰۲ء (۲۴۰ صفحات)

19-8- طرحی نعتیں: (بارہ حصے) مشمولہ ماہنامہ نعت جولائی، اکتوبر، دسمبر ۲۰۰۳ء، مئی، جولائی، اکتوبر، ۲۰۰۴ء، جون، ستمبر، نومبر ۲۰۰۵ء، اپریل، جولائی، ۲۰۰۶ء، فروری، ۲۰۰۷ء (جنوری ۲۰۰۳ء سے دسمبر ۲۰۰۵ء کے تین برسوں کے ۳۶ مشاعروں میں پڑھی گئی نئی نعتوں کا انتخاب)۔ (۲۶۰ صفحات)

23-2- اردو کے صاحب کتاب نعت گو (چار حصے) ۳۲۳ شعراء کے ۳۸۸ مجموعہ ہائے نعت کے بارے میں تفصیلات اور ہر کتاب سے پانچ مطلعہ بطور نمونہ۔ مشمولہ ماہنامہ ”نعت“ اپریل جون ۱۹۸۸ء۔ ستمبر ۱۹۸۹ء۔ جولائی ۱۹۹۹ء (۴۲۸ صفحات)

27-24- نعت کیا ہے؟ (چار حصے) موضوع پر مضامین و منظومات کا انتخاب۔ مشمولہ ماہنامہ ”نعت“ فروری ۱۹۸۸ء۔ اپریل، مئی، جون ۱۹۹۵ء (ایک طویل تحقیقی مقالہ + ۱۰ مضامین + ۱۵۸ منظومات)۔ (۴۳۸ صفحات)

43-28- نعت ہی نعت: (سولہ حصے) مشمولہ ماہنامہ نعت۔ اکتوبر ۹۳ء، اکتوبر ۹۴ء، مارچ ستمبر ۹۵ء، فروری ۹۶ء، فروری ۹۷ء، اپریل دسمبر ۹۸ء، اکتوبر ۹۹ء، اگست ۲۰۰۰ء، ستمبر ۲۰۰۱ء، مئی، جولائی ۲۰۰۲ء، فروری، اگست ۲۰۰۶ء۔ ان میں ۱۱۶۱ شعراء نعت کی ایک ایک منتخب نعت شامل ہے۔ (۱۵۸۸ صفحات)

47-44- غیر مسلموں کی نعت (چار حصے) ۶۹ غیر مسلم شعرا کی ۳۱ نعتیں + ۲۸ نثر نگار غیر مسلموں کے اقتباسات اور مضامین + غیر مسلموں کے ۶ مجموعہ ہائے نعت پر تفصیلی مضامین اور ۲۲ مقالات۔ ماہنامہ ”نعت“ اگست ۱۹۸۸ء، جون ۸۹ء، جون ۹۰ء، جولائی ۱۹۹۲ء (۴۳۸ صفحات)

49-48- لاکھوں سلام (دو حصے) ماہنامہ ”نعت“ جنوری و مئی ۱۹۸۹ء۔ مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے مکمل سلام کے علاوہ ۱۴ شعرا کی تفصیل بر سلام رضا، ۶۵ شعراء کے ۹۳ ”لاکھوں سلام“ اور دو مقالے + سلام اور سلام رضا، از راجا رشید محمود (۲۳ صفحے) اور



- ۱" اسلامی تعلیمات میں عدد کی اہمیت" از شہناز کوثر (۳۸ صفحات) کل ۲۲۳ صفحات
- 50-51۔ کلام ضیا (دو حصے) ماہنامہ "نعت" جولائی اگست ۱۹۸۹ء۔ مختلف جرائد سے منتخب کی گئی علامہ یعقوب حسین ضیاء القادری بدایونی کی ۱۶۶ نعتیں جو ان کے مجموعہ ہائے کلام میں نہیں ہیں + "ضیاء القادری: لسان الحسان" کے عنوان سے راجا رشید محمود کا ۱۳ صفحات پر مشتمل تحقیقی مقدمہ۔ (۲۲۳ صفحات)
- 52-53۔ سلام ضیا (دو حصے) علامہ ضیاء القادری کے ۸۷ مسامحوں کا انتخاب جو ان کے کسی مجموعہ نعت میں شامل نہیں۔ جرائد کے غائرات مطالعہ کا نتیجہ۔ ماہنامہ "نعت" جولائی اگست ۱۹۸۹ء (۲۲۳ صفحات)
- 54-55۔ آزاد بیکانیری کی نعت (دو حصے): شیخ محمد ابراہیم آزاد نقشبندی بیکانیری کی ۱۶۳ نعتوں کا انتخاب۔ ماہنامہ "نعت" فروری ۱۹۹۰، ستمبر ۱۹۹۲ (۲۲۳ صفحات)
- 56۔ حسن رضا بریلوی کی نعت: "ذوق نعت" میں سے ۵۰ نعتوں کا انتخاب۔ ۵ مضامین۔ ماہنامہ "نعت" جنوری ۱۹۹۰ء (۱۱۲ صفحات)
- 57۔ غریب سہارنپوری کی نعت۔ "خزینہ نعت" کی نعتیں میں سے ۸۰ نعتوں کا انتخاب۔ ایڈیٹر اور سنیر ڈپٹی ایڈیٹر کے مضامین۔ ماہنامہ "نعت" جون ۱۹۹۱ء (۱۱۲ صفحات)
- 58۔ علامہ اقبال کی نعت: موضوع پردہ مقالات و مضامین جن میں راجا صاحب کے دو مضامین شامل ہیں۔ ماہنامہ "نعت" نومبر ۱۹۹۱ء (۱۱۲ صفحات)
- 59۔ ہزار لکھنوی کی نعت: مختلف موضوعات کے تحت کلام بہزاد کا انتخاب + چار مضامین جن میں سے دو راجا صاحب کے ہیں۔ "نعت" جون ۱۹۹۳ء (۱۱۲ صفحات)
- 60۔ محمد حسین فقیر کی نعت: ماہنامہ "نعت" جنوری ۱۹۹۳ء۔ "سفینہ عشق مدنیہ" یعنی دیوان فقیر کی ۱۱۷ نعتوں کا انتخاب + راجا صاحب کے دو مضامین (۱۱۲ صفحات)
- 61۔ اختر الحامدی کی نعت: غیر مطبوعہ ۱۲ مختلف جرائد سے لی گئی ۸ اور مجموعہ نعت "نعت محل" سے ۱۳ نعتوں کا انتخاب + ۱۲ مضامین جن میں سے دو راجا صاحب کے ہیں۔ "نعت" مئی ۱۹۹۴ء (۱۱۲ صفحات)

- 62۔ شیوا بریلوی اور جمیل نظر کی نعت: شیوا کی دو حمدیں ۳۳ نعتیں اور جمیل نظر کی ایک حمد ۳۳ نعتیں + ۵ مضامین و تقاریر۔ "نعت" ۱۹۹۴ء (۱۱۲ صفحات)
- 63۔ کافی کی نعت: کفایت علی کافی کے دیوان کے علاوہ دیگر مجموعہ ہائے کلام سے منتخب نعتیں + راجا رشید محمود کا تحقیقی مقدمہ۔ نعت اکتوبر ۱۹۹۵ء (۱۱۲ صفحات)
- 64۔ لطف بریلوی کی نعت: دیوان لطف مطبوعہ ۱۳۱۲ میں سے نعتوں کا انتخاب۔ راجا رشید محمود کی تحقیقی کاوش کا شاہکار۔ "دیوان لطف پر ڈاکا"۔ نعت جنوری ۱۹۹۶ء (۱۱۲ صفحات)
- 65۔ جوہر میرٹھی کی نعت: مفتی بدیع الدین جوہر میرٹھی کے مجموعے "جواہر نعت پیغمبر ﷺ" سے ۷ حمدوں اور ۷۳ نعتوں کا انتخاب + راجا رشید محمود کا ۱۲ صفحات کا اختتامیہ۔ نعت اپریل ۱۹۹۷ء (۱۱۲ صفحات)
- 66۔ عبدالقدیر حسرت صدیقی کی حمد و نعت: شاعر کی اردو فارسی عربی اور ہندی حمدوں اردو عربی مناجاتوں اور اردو فارسی عربی ہندی نعتوں کا انتخاب۔ "راجا صاحب کا مقدمہ"۔ "نعت" جون ۹۸ (۱۱۲ صفحات)
- 67۔ حقیر فاروقی کی نعت: حافظ فتح محمد حقیر فاروقی دہلوی کی ۴ حمدوں ایک حمد و نعت اور ۷۷ نعتوں کا انتخاب۔ "نعت" فروری ۱۹۹۹ء (۹۶ صفحات)
- 68۔ حمید صدیقی کی نعت: زائر حرم حمید صدیقی لکھنوی کی "گہا نگ حرم" میں سے ۴۷ نعتوں کا انتخاب + راجا رشید محمود کا مقدمہ۔ ماہنامہ "نعت" جون ۱۹۹۹ء (۱۰۴ صفحات)
- 69۔ عابد بریلوی کی نعت: "تنویر ایمان" سے ۹۲ نعتوں کا انتخاب۔ "نعت" دسمبر ۱۹۹۹ء (۱۱۲ صفحات)
- 70۔ نعت قدسی: مکمل نعت قدسی + نعت قدسی کی ۹۳ تفصیلیں + زمین قدسی میں پانچ نعتیں۔ "قدسی اور نعت قدسی" کے عنوان سے راجا رشید محمود کا تحقیقی مقدمہ۔ نعت جولائی ۸۸ (۱۱۲ صفحات)



- 71- عربی نعت: ماہنامہ ”نعت“ اگست ۲۰۰۲ء۔ امام ابو بصیرؒ کا قصیدہ بردہ شریف اور ارض جاز کی محافل میلاد میں پڑھی جانے والی چند اور نعتیں۔ (۸۶ صفحات)
- 72- وارشویوں کی نعت: وارشویوں کی نعت گوئی پر ۱۶ مضامین + وارشویوں کی ایک حمد اور ۴۷ نعتیں۔ تین مضامین راجا صاحب کے ہیں۔ (”نعت“ اگست ۱۹۹۰ء (۱۱۲ صفحات)
- 73- نعتیہ مسدس: ۹۲ شعرا کے منتخب نعتیہ مسدس + راجا رشید محمود کا تحقیقی مضمون۔ ماہنامہ ”نعت“ جولائی ۱۹۹۱ء (۱۱۲ صفحات)
- 74- آزاد نعتیہ نظم: ”نعت“ اگست ۱۹۹۲ء۔ ۳۰ شعرا کی آزاد نظمیں اور ایک مضمون (۱۱۴ صفحات)
- 75- نعتیہ رباعیات: رباعی کے فن پر ۶ مضامین + ۳۳ شعرا کی رباعیات۔ ”نعت“ جنوری ۹۲ (۱۱۲ صفحات)
- 76- تسمینیں: ۳۳ شعرا کی نعتوں پر ۵۸ شعرا کی ۷۰ تسمینیں۔ ایک منفرد انتخاب۔ ماہنامہ ”نعت“ مارچ ۱۹۹۳ء (۱۱۲ صفحات)
- 77- نور علی نور: احمد رضا بریلوی کا مشہور زمانہ ”قصیدہ نور“ اس کی تین تسمینیں + زمین رضا میں ۳۲ قصیدہ ہائے نور + مزید ۳۳ نوری نعتیں + ایک مسدس ”تخلیق نور“۔ ”نعت“ نومبر ۱۹۹۳ء (۱۱۲ صفحات)
- 78- استغاثے: ۶۷ شعرا کے حضور ﷺ کی بارگاہ میں استغاثے۔ کاوش جستجو کا ایک قابل قدر نتیجہ۔ ”نعت“ فروری ۱۹۹۵ء (۱۱۲ صفحات)
- 79- موج نور: محمد دین ادیب کے مرتبہ نہایت معیاری انتخاب ”موج نور“ میں سے ۲۵ نعتوں کا انتخاب، راجا رشید محمود کا تحقیقی مقدمہ۔ ”نعت“ فروری ۲۰۰۰ء (۱۱۲ صفحات)
- 80- فیضان رضا: مولانا احمد رضا بریلوی کی ایک زمین میں ۲۸ شعرا سے لکھوائی گئی ۳۱ نعتوں کا انتخاب + ”نعت احمد رضا کے شعری محاسن“ از راجا رشید محمود (ایک تحقیقی مضمون) نعت اگست ۱۹۹۱ء (۱۱۲ صفحات)
- 81-84- رسول ﷺ نمبروں کا تعارف: (چار حصے) مختلف جرائد کے ۱۹۶ رسول ﷺ

- نمبروں کا تعارف اور نعتوں کی تعداد + ۱۳ مضامین + ان رسول ﷺ نمبروں سے منتخب کردہ ۶۶ نعتیں۔ ماہنامہ ”نعت“ ستمبر ۸۸، فروری ۸۹، فروری ۱۹۹۰، ستمبر ۱۹۹۳ (۳۳۸ صفحات)
- 85- حضور ﷺ کے لیے لفظ ”آپ“ کا استعمال ۸۴ نعتیں + راجا رشید محمود کی محاکماتی تقدیم۔ ”نعت“ جولائی ۱۹۹۶ء (۱۱۲ صفحات)

کل ۵۱۰ صفحات

### صحافت نعت:

راجا رشید محمود کی زیر ادارت ماہنامہ ”نعت“ کا پہلا شمارہ جنوری ۱۹۸۸ میں شائع ہوا۔ جنوری ۸۸ سے دسمبر ۲۰۰۶ تک کے ۱۹ برسوں کی باقاعدہ اشاعت میں نعت اور سیرت کے موضوع پر 25,500 صفحات شائع ہوئے۔ اشاعت خصوصی ”ماہنامہ ”نعت“ کے دس سال“ مرتبہ شمیم اختر و کوثر پروین ۳۶۸ صفحات پر مشتمل ہے (اکتوبر ۱۹۹۸)۔ اس میں پروفیسر افضل احمد انور، پروفیسر حفیظ تائب، پروفیسر سید سجاد رضوی، صاحبزادہ محمد محبت اللہ نوری، ڈاکٹر پروفیسر ریاض مجید، چودھری رفیق احمد، باجوا، ڈاکٹر ظہور احمد، اطہر، سید عبدالرحمن بخاری، پروفیسر خلیل احمد نوری، پروفیسر محمد جنید اکرم اور محبوب الہی کے مضامین شامل ہیں۔ جولائی ۱۹۹۸ کی ماہنامہ ”نعت“ کی اشاعت ”ماہنامہ نعت کے ادارے“ میں پروفیسر افضل احمد انور، خواجہ رفیع حیدر، پروفیسر محمد اکرم رضا، پروفیسر محمد اقبال جاوید اور کلیم اللہ ملک کے مضامین ہیں۔

صدف اکرم نے جی سی یونیورسٹی لاہور سے ایم اے اردو کے لیے ”نعت کا وضاحتی اشاریہ“ (۳۸۰ صفحات) مرتب کیا ہے اس میں انھوں نے مختلف کتب و جرائد سے شاہ مصباح الدین ٹکلی، ڈاکٹر پروفیسر عاصی کرناٹی، حنیف اسعدی، حفیظ تائب، سید رفیق عزیز، ڈاکٹر پروفیسر آفتاب احمد نقوی، پروفیسر شفقت رضوی، ڈاکٹر سفیر اختر، پروفیسر محمد مظہر عالم، طاہر سلطانی، تنویر پھول، پروفیسر غلام غوث چیمہ اور عبدالغفور قمر کی ”نعت“ کے



بارے میں آرا جمع کر دی ہیں۔

ماہنامہ ”نعت“ کی منظوم تحسین کرنے والوں میں ڈاکٹر ریاض مجید دردا، اسعدی مرحوم، حسرت حسین حسرت مرحوم، حزیں کاشمیری، اصغر ثار قریشی، پروفیسر فدا حسین بخاری، طاہر سلطانی، اقبال راہی کے نام اہم ہیں۔

پروفیسر حفیظ تائب نے ۲۰۰۱ کے ادبی جائزے میں سب سے پہلے ماہنامہ ”نعت“ کا ذکر کیا: ”ماہنامہ ”نعت“ لاہور راجا رشید محمود کی ادارت میں باقاعدہ اور پروقار اشاعت کے ۱۴ سال مکمل کر چکا ہے۔ اس رسالے کی ترتیب و اشاعت میں ان کی بیٹی شہناز کوثر اور بیٹے اظہر محمود راجا اختر محمود اپنے والد محترم کا ہاتھ بٹاتے ہیں۔ اسی لیے ”نعت رنگ“ کراچی کا بارشواں شمار ”راجا رشید محمود اور ان کے خاندان کے خاندان کے نعتیہ خدمات کے نام“ ہے (نوائے وقت۔ ۷ دسمبر ۲۰۰۱)۔ انھوں نے ۲۰۰۳ کے جائزے کا آغاز یوں کیا: ”ماہنامہ نعت لاہور: ۱۵ برس سے باقاعدگی سے چھپنے والے اس ماہوار رسالے نے نعت کی تدوین، تنقید و تحقیق پر عہد آفریں کام کیا ہے۔ یہ رسالہ مشہور محقق و سیرت نگار راجا رشید محمود کی زیر ادارت نکلتا ہے (نوائے وقت۔ ۹ جنوری ۲۰۰۴۔ ادبی ایڈیشن)

۱۹ برسوں میں ماہنامہ ”نعت“ = ۲۵،۵۰۰ صفحات

### سیرت النبی ﷺ

#### 1- نزول وحی:

اس کتاب میں راجا رشید محمود نے اولین وحی کے حوالے سے معروف نقطہ نظر کا تحقیقی مطالعہ کیا ہے اور خامیوں کی نشاندہی کی ہے اور مختلف روایات کے تجزیے کے بعد نتائج اخذ کیے ہیں۔ یہ تحقیقی کاوش ۱۳۲ صفحات پر مشتمل ہے جو ۱۹۹۸ میں اشاعت پذیر ہوئی۔

2- شعب ابی طالب: کیا یہ واقعی کوئی گھائی تھی؟ تین سال گھاس پھوس پر گزارا کرنے کی حقیقت کیا ہے۔ چڑے بھون کر کھانے پینے کی روایت کہاں سے چلی اور کدھر پہنچی۔

سیرت نگاروں نے بڑھ چڑھ کر بات کرنے کی کوشش میں صورت حال کو کیا سے کیا بنا دیا۔ موضوع پر پہلی تحقیقی کاوش۔ ۱۹۹۹ (۲۱۶ صفحات)

3- حضور ﷺ کی عادات کریمہ: سنن سرکار ﷺ کا تفصیلی بیان جس سے معاشرے کی اصلاح ممکن ہے۔ ۱۹۹۵ (۲۵۶ صفحات)

4- تسخیر عالمین اور رحمت للعالمین ﷺ: مختلف عالمین اور ان کے لیے سراپا رحمت ہستی ﷺ کا ذکر۔ ایک گرانقدر تحقیقی کاوش۔ ۱۹۹۳ (۲۵۶ صفحات)

5- حضور ﷺ اور بچے: حضور سرکار ﷺ کی بچوں سے محبت اور شفقت کے مختلف مظاہر۔ وقیع مقدمے کے ساتھ۔ ۱۹۹۳ (۱۱۲ صفحات)

6- میرے سرکار ﷺ: راجا رشید محمود کے مضامین سیرت۔ ۱۹۸۷ (۱۴۴ صفحات)

7- اگست ۱۹۹۹ سے راجا رشید محمود کے ”خطبات سیرت“ کا ماہانہ سلسلہ قائد اعظم لائبریری، باغ جناح لاہور میں شروع ہوا جو دسمبر ۲۰۰۱ تک یہاں جاری رہا۔ پھر چند ماہ ایوان کارکنان تحریک پاکستان میں اور بعد ازاں عجائب گھر لاہور میں یہ خطبات دیے جاتے رہے۔ یہ سلسلہ ۵ ستمبر ۲۰۰۲ تک جاری رہا۔

8- اس کے علاوہ مختلف اہم تقریبات میں سیرۃ النبی ﷺ کے مختلف پہلوؤں پر خطبات کا سلسلہ جاری رہا۔ مثلاً جی سی یونیورسٹی میں ۹ جنوری ۲۰۰۴ کو انھوں نے ”حضور ﷺ کا طریقہ تزکیہ نفس“ کے موضوع پر لیکچر دیا۔ مدینہ طیبہ میں ۲۵۔ اکتوبر ۲۰۰۲ کو معراج النبی ﷺ کے موضوع پر اور ۲۶ مئی ۲۰۰۲، ۲۷ جون اور ۲۸ جون ۲۰۰۵ کو ”صحابہ اور محبت رسول کریم ﷺ“۔ سرزمین محبت: مدینہ النبی ﷺ اور حضور اکرم ﷺ کی معاشی زندگی“ کے موضوعات پر تقریریں کرنے کی سعادت حاصل کی۔

9- راجا صاحب ریڈیو پاکستان لاہور کے پروگرام ”صراط مستقیم“ اور پندرہ روزہ ”مختل میلاد“ میں سیرۃ النبی ﷺ کے مختلف پہلوؤں خطاب چھ کرتے رہتے ہیں۔ چند موضوعات یہ ہیں: حضور ﷺ کا غنودہ درگزر۔ حضور اکرم ﷺ کی شجاعت۔ حضور ﷺ کا منشور حریت۔



حضور ﷺ ایثار و وفا کا پیکر۔ حضور ﷺ کی بچوں پر شفقت۔ حضور ﷺ کی خارجہ پائسی۔ حضور ﷺ کا نظام تعلیم و تربیت۔ دیگر انبیاء کرام پر حضور ﷺ کی فضیلت۔ اسوۂ سرکار ﷺ میں تقلید کی اہمیت۔ خاندان نبوت کی چند امتیازی خصوصیات۔ معراج النبی ﷺ۔ محبت رسول کریم ﷺ۔ حضور ﷺ کا نظام اخوت۔ حضور اکرم ﷺ خوشیوں کے پیغام بر۔ شفیع المذہبین ﷺ۔ غم کے مواقع پر اسوۂ حضور ﷺ کی رہنمائی۔ حضور ﷺ کا صبر و استقلال۔ دنیا کے سب سے بڑے انقلابی۔ خالق و مخلوق کے درمیان رابطے کا مستحکم ذریعہ۔ ذات حضور ﷺ۔ حضور ﷺ کی خوش مزاجی۔ حضور اکرم ﷺ کا ہمسایوں کے ساتھ سلوک۔ عظمت رسول ﷺ۔ حضور ﷺ بحیثیت مزی۔ حضور ﷺ بحیثیت رحمت للعالمین۔ رنج الاول کی فضیلت۔

10- قومی سیرت سیمینار فیصل آباد کی ۲۳ مئی ۲۰۰۴ کی نشست میں انھوں نے ”نبی اکرم ﷺ بحیثیت پیغمبر امن و سلامتی“ کے موضوع پر مقالہ پڑھا جو بعد میں ڈاکٹر محمد اظہار قریشی کی مرتبہ کتاب ”سیرت النبی ﷺ کی روشنی میں مصطفائی معاشرے کی تشکیل“ میں شائع ہوا۔۔۔ وغیرہ۔

#### دروود و سلام:

- 1- ”دروود و سلام“ راجا صاحب کی ۱۲۸ صفحات پر مشتمل ایک کتاب ہے جس کے گیارہ ایڈیشن چھپ کر بلا قیمت تقسیم ہو چکے ہیں۔ یہ کتاب عام ڈگر سے ہٹ کر راجا صاحب نے اپنے ذوق کے مطابق علمی و تحقیقی انداز میں تحریر کی ہے۔
- 2- راجا رشید محمود ایوان درود و سلام کے بانی ہیں۔ ۱۹۸۹ء سے اس ایوان کے زیر اہتمام ہر چاند کی بارہویں کو عصر سے مغرب تک حلقہ درود پاک قائم ہوتا ہے۔ پہلے یہ مختلف مقامات پر ہوتا تھا پھر ہر ماہ جامع مسجد عکس گنبد خضر اہل مال میں ہونے لگا۔ اب قریباً دو سال سے ایوان کے زیر اہتمام ایک اور حلقہ چاند کی بارہویں شروع ہوتے ہی مختلف گھروں میں ہونے لگا ہے۔ یعنی جب گیارہویں کا دن ختم ہوتا ہے تو بارہویں کی شام کو نماز مغرب سے

عشا کے بعد تک قائم ہونے والے اس حلقے میں بھی حسب دستور پہلے سب لوگ خاموشی سے درود پاک پڑھتے ہیں۔ پھر نعت خوانی ہوتی ہے اور آخر میں عموماً راجا صاحب کا خطاب ہوتا ہے۔

3- راجا رشید محمود پنجاب نیکسٹ بک بورڈ میں سینئر ماہر مضمون تھے تو انھوں نے ۱۹۸۹ء میں ہر پیر کے دن سوا گیارہ سے ساڑھے گیارہ بجے تک اپنے کمرے میں حلقہ درود پاک کا اہتمام شروع کیا جو ان کی ریٹائرمنٹ دسمبر ۱۹۹۵ء تک جاری رہا۔ بعد میں یہ سلسلہ نجم الدین (ڈپٹی سیکرٹری) کے کمرے میں چلتا رہا۔ اب رفیق احمد خاں (اسسٹنٹ سیکرٹری) کے کمرے میں اس کا اہتمام کیا جاتا ہے۔

4- انھوں نے ملک کے مختلف حصوں میں درود پاک کی اہمیت و فریضت کے حوالے سے تقریریں کیں۔

#### اسلامیات:

- 1- حمد و نعت: مضامین نظم و نثر کا ایک انتخاب۔ ۱۹۸۸ء (۲۲۳ صفحات)
- 2- میلاد النبی ﷺ: مضامین نظم و نثر کا ایک انتخاب۔ ۱۹۸۸ء (۳۳۶ صفحات)
- 3- مدنیۃ النبی ﷺ: مضامین نظم و نثر کا ایک انتخاب۔ ۱۹۸۸ء (۲۲۳ صفحات)
- 4- میلاد مصطفیٰ ﷺ ۱۹۹۱ء (۲۸ صفحات)
- 5- عظمت تاجدار ختم نبوت ﷺ: ۱۹۹۱ء (۳۲ صفحات)
- 6- ماں باپ کے حقوق: نذیر سنز پبلشرز لاہور۔ دو ایڈیشن چھپے۔ ۱۱۲ صفحات
- 7- قرطاس محبت: اسلامی موضوعات پر مضامین کا مجموعہ۔ ۱۹۹۲ء (۱۴۳ صفحات)
- 8- قدیانی: ایک تعارف۔ بزم فیضانِ باہو لاہور۔ مقالے کے ۶۳ حواشی ہیں۔ سن ۲۲۲ (۲۲۲ صفحات)
- 9- احادیث اور معاشرہ۔ ۳۰ احادیث مبارکہ کی تشریح (پہلے ذکر آچکا ہے)

#### سفر نامے:



- 1- سفر سعادت، منزل محبت (سفرنامہ حریمین) ۱۹۹۲ (۲۲۳ صفحات)
- 2- دیار نور (سفرنامہ حریمین) ۱۹۹۵ (۱۱۲ صفحات)
- 3- سرزمین محبت (سفرنامہ حریمین) ۱۹۹۹ (۱۱۲ صفحات)

### تراجم:

- 1- انصاف نس الکبریٰ از امام جلال الدین سیوطی۔ دو جلدیں۔ ۱۹۸۲/۵۳۵+۵۷۰
- = ۱۱۰۵ صفحات) حامد اینڈ پٹنی لاہور
- 2- ترجمہ فتوح الغیب از حضرت غوث اعظمؒ ۱۹۸۳ (۱۸۷ صفحات)
- 3- ترجمہ تعبیر الرؤیا۔ منسوب بہ امام سیرین۔ ۱۹۸۲ (۲۰۸ صفحات)
- 4- نظریہ پاکستان اور نصابی کتب۔ پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ لاہور
- انگریزی مضامین و مقالات کا ترجمہ کتاب کی تدوین اور ”اسلام کا معاشی نظام“ کے عنوان سے مقالہ۔ ۱۹۷۱ (۳۶۳ صفحات)

### تذکرہ نویسی:

- 1- خواتین کی نعت گوئی (تحقیق نعت میں ذکر آچکا ہے)
- 2- غیر مسلموں کی نعت گوئی (تحقیق نعت کے حوالے سے ذکر کیا جا چکا ہے)

### بچوں کے لیے:

- 1- مدح رسول ﷺ (انتخاب نعت) ۱۹۷۳ (۱۹۸ صفحات)۔ پہلے ذکر آچکا ہے
- 2- راج ڈلارے۔ بچوں کے لیے نظمیں۔ دورنگی طباعت۔ ۱۹۸۵/۱۹۸۷/۱۹۹۱ (۹۶ صفحات)
- 3- اردو قاعدہ کی ایڈیٹنگ پر حکومت پاکستان کی طرف سے خصوصی ایوارڈ اور نقد انعام۔ ۱۹۹۱
- 4- ساڑھے ۳۱ برس ٹیکسٹ بک بورڈ کے تعلیمی شعبے سے انسلاک۔ ۱۹۹۵ کے اواخر میں ۱۹ گریڈ میں سینئر سبجیکٹ سپیشلسٹ کی حیثیت سے ریٹائرمنٹ

- 5- ۱۹۶۳ سے دسمبر ۱۹۹۵ تک جماعت اول سے سینڈری اور ہائر سینڈری سکول تک اردو کی نصابی کتب کی تصنیف و تالیف اور طباعت و اشاعت کی نگرانی
- 6- ۱۹۸۷ میں پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ کی پہلی جماعت کے لیے اور ۱۹۸۸ میں دوسری جماعت کے لیے ”درسی کتاب“ کی تصنیف
- 7- ۱۹۸۶/۱۹۸۷ میں جماعت ششم سے دہم تک کی پنجابی کتب کی ایڈیٹنگ
- 8- ۱۹۹۱/۱۹۹۲ میں جماعت ششم سے دوازدہم تک کی فارسی کتب کی ایڈیٹنگ
- 9- ۲۰۰۴ سے پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ کی (موجودہ) ”میری کتاب“ برائے جماعت دوم کے مصنف اول
- 10- ۲۰۰۴ سے پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ کی (موجودہ) ”اردو کی ساتویں کتاب“ برائے ہفتم کی ایڈیٹنگ
- 11- ماہنامہ ”اطفال“۔ ”بچوں کی دنیا“۔ ”تعلیم و تربیت“۔ ”جگنو“۔ ماہنامہ ”پھول“ (نوائے وقت) اور روزنامہ ”جنگ“ کے بچوں کے صفحے میں نظمیں کہانیاں اور مضمون۔

### نصاب سازی:

- 1- پورے ملک کے سب صوبوں کے لیے تیار کیے جانے والے نصاب اردو (زیر اہتمام وفاقی وزارت تعلیم، حکومت پاکستان) کی تیاری میں شرکت
- 2- ملک بھر کے لیے تیار کردہ اردو کی نصابی کتب کے ریویو اور حتمی منظوری کے لیے قائم کردہ ”قومی ریویو کمیٹی“ کی رکنیت

### تاریخ نویسی:

- تحریر جہت ۱۹۲۰۔ تحریک کا پہلا علمی و تحقیقی جائزہ۔ تین ایڈیشن۔ مکتبہ عالیہ لاہور (۳۶۳ صفحات)

### اقبالیات:

- 1- اقبال، قائد اعظم اور پاکستان۔ نذیر سنز لاہور۔ دواڈیشن (۱۶۰ صفحات)



- 2- تضامین نعت۔ علامہ اقبالؒ کے ۵۳ اشعار نعت کی تفصیلات (مجموعہ ہائے نعت میں ذکر آچکا ہے)

### تقابل مطالعہ:

اقبال و احمد رضا: مدحت گران پیغمبر ﷺ۔ ۱۹۸۲ء، ۱۹۷۹ء، ۱۹۷۷ء (کلکتہ) ۱۹۸۷ء  
(۲ خری ایڈیشن آخر کتاب گھر لاہور نے چھاپا)

### پاکستانیات:

- 1- قائد اعظمؒ..... افکار و کردار۔ نذیر سز، لاہور۔ ۱۹۹۵ء (۱۶۰ صفحات)  
2- قائد اعظمؒ اور پاکستانیات کے موضوع پر اخبارات و جرائد میں بہت سے مضامین و مقالات

### مناقب:

- 1- مناقب صحابہؓ (حمد باری تعالیٰ اور نعت حبیب کبریٰ علیہ الخیر و البشاکہ بعداً بآء سرکار ﷺ مؤسسون اول، اہمات المؤمنین، پیچتن پاک، بنات النبی ﷺ اصحاب رسول ﷺ خلفاء راشدین، حضرات شیخین، عشرہ مبشرہ، دامادان پیغمبر ﷺ حضرات حسینؓ، صحابہ کرامؓ، غلامان سرکار ﷺ شاعران دربار حضور ﷺ اصحاب صفہ، صحابہ اہل بیتؓ اور صحابیاتؓ پر الگ الگ مناقب۔ ۱۳۵ منظومات (۲۷۲ صفحات)  
2- مناقب سید جویوؒ (انتخاب و تدوین) محکمہ اوقاف پنجاب، لاہور۔ ۵۳ مناقب۔ ۲۰۰۲ء (۷۲ صفحات)  
3- مناقب داتا گنج بخشؒ (انتخاب و تدوین و ترتیب) ۵۳ مزید مناقب۔ مشمولہ مجلہ ”معارف اولیا“ محکمہ اوقاف پنجاب۔ شمارہ ۲۔ ۲۰۰۳ء (۷۰ صفحات)  
4- مناقب خواجہ غریب نوازؒ، دوسو سے زائد منتخبیں (جمع و انتخاب/ تدوین و ترتیب) محکمہ اوقاف پنجاب، لاہور۔ ۲۰۰۳ء (۲۵۶ صفحات)  
5- مناقب حضرت غوث اعظمؒ (شعراء اردو کا نذرانہ عقیدت) انتخاب و تدوین۔

- شان میراں ویلیفیر ٹرسٹ لاہور۔ ۱۴۲۵ھ (۳۶۰ صفحات)  
6- مناقب سید جویوؒ داتا گنج بخش (ترتیب و تدوین) شان میراں ویلیفیر ٹرسٹ لاہور۔ ۲۵۰ سے زائد مناقب۔ مارچ ۲۰۰۶ء (۲۰۸ صفحات)  
7- راجا رشید محمود محکمہ اوقاف پنجاب کی قائم کردہ ”سید جویو نعت کونسل“ کے چیئرمین کی حیثیت سے داتا دربار لاہور میں ہر سال حضرت داتا گنج بخشؒ اور حضرت خواجہ غریب نوازؒ کے مناقب کے مشاعرے بھی کروا رہے ہیں۔

### مقالات:

راجا رشید محمود کے بیسیوں مقالات ملک کے مختلف جرائد و اخبارات اور خود ماہنامہ ”نعت“ میں شائع ہوئے۔ ان کے تفصیلی تعارف میں بہت سے مقالات و مضامین کا ذکر حوالوں کے ساتھ کرنے کا کام میری ایک بہت محترم ہستی کر رہی ہے۔ فی الوقت چند مقالات کے عنوانات درج کیے جاتے ہیں: اسلام کا تصور علم و تعلیم۔ اسلام کا تصور کتاب و نصاب۔ قرآن میں تحقیق و تجسس کی تحریک۔ برصغیر پاک و ہند میں عربی نعتیہ شاعری: ایک جائزہ۔ کشف الخجوب بحیثیت مرشد۔ حضرت داتا گنج بخشؒ کی تعلیمات۔ عربی نعت کا ایک وسیع مجموعہ: المجموعۃ النہانیۃ فی المدائح النبویہ۔ کفایت علی کافی اور ان کی نعت گوئی۔ امیر بینا کی اور ان کی نعت۔ امیر ملتؒ اور انسدادِ فتنہ ارتداد۔ نبی اکرم ﷺ بحیثیت پیغمبر امن و سلامتی۔ تعلیم نصاب اور تدوین۔ سرکار ﷺ کے ہندو اور سکھ مدحت نگار۔ محافل میلاد۔ اعترافِ عظمت سرکار ﷺ۔ سلام اور سلام رضا۔ درود و سلام کا وجوب اور انتخاب۔ نعت میں ذکر میلاد سرکار ﷺ۔ عدم سایہ حضور ﷺ اور شعرا۔ اردو نعتیہ مسدس۔ اردو نعت میں صلوٰۃ و سلام۔ عدم سایہ حضور ﷺ اور شعرا۔ حضرت شاہ ولی اللہ کی تصانیف۔ اور بے شمار دوسرے مقالات

### مضامین:

تحقیقی مقالات کے علاوہ راجا رشید محمود کے سیکڑوں دوسرے مضامین اخبارات و



جراںد اور کتابوں کی زینت بنے۔ ”مشتے نمونہ از خروارے“ کچھ عنوانات یہ ہیں:

قرآن مجید میں نعت۔ سرکارِ مہدیؑ کا شہر۔ معراج سرکارِ مہدیؑ کی محبت کے تقاضے اور سرکارِ مہدیؑ کی محبت۔ اسلام کا معاشی نظام۔ معاشرے میں امانت و دیانت کا تصور۔ انسانی سیرت و کردار کی تعمیر و تہذیب۔ ہماری معاشرتی ذمہ داری۔ نعت احمد رضا کے شعری محاسن۔ اقبال کی نعت: مظاہرہ محبت۔ پیغام اقبال کا محور: عشق مصطفیٰ ﷺ یا دقانہ اعظم..... صرف گفتار یا کردار بھی۔ قرارِ دیا پاکستان کا پس منظر۔ رمضان المبارک اور میں۔ حضرت غوث الثقلین کا مقام۔ حضرت مجدد الف ثانی کی علمی رہنمائی۔ پاکستان سنی رائٹرز گلڈ کے سرپرست۔ حکیم محمد موسیٰ دردمج مولوی.....

#### مقدمات:

راجا رشید محمود کے صرف پہلے دو نعتیہ مجموعوں (ورفعنا لک ذکرک اور حدیث شوق) میں اربابِ علم و فضل کی آرا شامل ہیں۔ بعد میں انھوں نے یہ رویہ اختیار کیا کہ اپنی اور اپنے بچوں کی کسی کتاب پر کسی سے مقدمہ پیش لفظ یا تقریظ نہیں لکھوائی اور خود بھی لکھنے سے کتراتے رہے۔ پھر بھی بعض علمی کتابوں کے علمی و تحقیقی مقدمات لکھنے پر انھیں راغب کر لی لیا گیا۔ چند ایسی کتابوں کے نام ذیل میں درج کیے جاتے ہیں جن کے علمی مقدمے راجا صاحب کے موء قلم کے شاہکار ہیں: سنہری جالیوں کے روبرو از اعجاز شرف انجم۔ انفاس العارفین از شاہ ولی اللہ دہلوی (ترجمہ از محمد اصغر اطہر)۔ اقبال کا آخری معرکہ از سید نور محمد قادری۔ ضیائے کنز الایمان از مولانا غلام رسول سعیدی۔ تاجدارِ حرم از منظور الحق مخدوم۔ خیر البشر ﷺ دیاں گلاں از ساقی گجراتی۔ حریم عرش از اصغر ثار قریشی۔ فراز خودی از افتخار احمد صدیقی بدایونی۔ قلزمِ رحمت مرتبہ راجا رشید محمود۔ خواتین کی نعت گوئی از راجا رشید محمود۔ غیر مسلموں کی نعت گوئی از راجا رشید محمود۔ نعت حافظ مرتبہ راجا رشید محمود۔ نعت خاتم المرسلین ﷺ مرتبہ راجا رشید محمود۔ حمد خالق مرتبہ راجا رشید محمود۔ اردو انسائیکلو پیڈیا جلد اول و دوم از راجا رشید محمود کے مقدمے۔

#### پیش لفظ:

کیف و سرور از اکرم علی اختر۔ تذکرہ صابر کلیری مطبوعہ نذیر سنز۔ جدید پنجابی نعت از (ڈاکٹر) عصمت اللہ زاہد۔ سفرِ پل صراط کا از نصیر احمر۔ تسکینِ قلب از مسعود چشتی۔ تذکرہ شعراء وادیشہ از میاں عطاء اللہ ساگر وارثی۔ تاریخ نعت گوئی میں حضرت رضا بریلوی کا منصب از شاعر لکھنوی۔ اذکار حبیب رضا از مولانا شاہ عارف اللہ قادری۔ عاشقِ رسول ﷺ از ڈاکٹر پروفسر محمد مسعود احمد.....

#### منظوم تقاریر:

تذکرہ اکابر اہل سنت از محمد عبدالحکیم شرف قادری۔ مرآۃ الصانف از حافظ محمد عبدالستار سعیدی۔ اکابر تحریک پاکستان از محمد صادق قصوری۔ کل پاکستان سنی کانفرنس ملتان کے پس منظر کا اجمالی مطالعہ از محمد عبدالحکیم شرف قادری۔ جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور کا تاریخی جائزہ مرتبہ محمد منشا تابش قصوری انجمنی یا رسول اللہ ﷺ مرتبہ تابش قصوری۔ محمد نور مرتبہ تابش قصوری.....

#### تبصرہ کتب:

فقہائے ہند از محمد اسحق بھٹی۔ الفہرست از محمد بن اسحاق ابن ندیم رواق۔ اسلام: دین حق از سید انور علی ایڈووکیٹ۔ مطالعہ قرآن از مولانا محمد حنیف ندوی۔ مطالعہ حدیث از مولانا محمد حنیف ندوی۔ سوانح حیات حضرت علی بن عثمان جومیری از محمد دین فوق۔ تذکرہ حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی از نور احمد خان فریدی۔ فتاویٰ نوریہ از مولانا محمد نور اللہ نعیمی۔ سیرتِ سلمان از فضل الہی عارف۔ مشاہیر بہاؤ پور از مسعود حسن شہاب دہلوی۔ تذکرہ فخر جہاں از میاں اخلاق احمد۔ تذکرہ حضرت بلاتی شاہ ولی از خولجہ محمد حفیظ نوشانی۔ تدریس خطاطی از محمد اعظم منور رقم۔ اردوئے معلیٰ (۱) مدیر اعلیٰ ڈاکٹر پروفسر محمد ایوب قادری۔ کلیات شائق مرتبہ سید انور علی ایڈووکیٹ۔ مارکسیٹ کا مغالطہ از ڈاکٹر محمد رفیع الدین (انگریزی سے ترجمہ از محمد طفیل ساک)۔ شائق اللغات۔ اردو سرائیکی لغات و لٹریچر۔ سرائیکی اردو

نعت و شادیہ از و شاد کلا نجوی۔ تنقید دیاں پوڑیاں از و شاد کلا نجوی۔ الحمد از مظفر وارثی۔ حمد و مناجات (مرتبین ضیا محمد ضیا و طاہر شادانی)۔ حمد مرتبہ درود اسعدی۔ نغمہ توحید مرتبہ محمد عبدالغفار ظفر صابری۔ انوار قطب بدینہ مرتبہ ثلیل احمد رانا۔ وحدت و وحدت از جمیل عظیم آبادی۔ لوح بھی تو قلم بھی تو از راز کا شیری۔ آفتاب حرا از اصغر حسین خاں نظیر لودھیانوی۔ سیرت احمد مجتبیٰ از شاہ مصباح الدین ثلیل۔ سیرت الہم از شاہ مصباح الدین ثلیل۔ حرف معجز از ستار وارثی۔

لیکچر:

- 1- دارالعلوم حنفیہ فریدیہ بھیم پور میں "نظریہ پاکستان" کے موضوع پر لیکچر۔ فروری ۱۹۸۵ء۔ نوائے وقت اور امروز میں تفصیلی خبریں اور تصویریں چھپیں
- 2- اسلامک امیڈ فاؤنڈیشن کے زیر اہتمام نعت کے موضوع پر لیکچر
- 3- ۵ دسمبر ۲۰۰۵ کو شیر رہانی اسلامک سنٹر نے ۱۸۳ ویں ماہانہ فٹل میلاد کا موضوع "نعت کا حقیقی تصور اور عصر حاضر" رکھا اور راجا صاحب نے پونے دو گھنٹے اس موضوع پر لیکچر دیا
- 4- ۱۸ اگست ۱۹۹۳ کو قائد اعظم لائبریری نے راجا صاحب کے لیکچر کا اہتمام کیا۔ عنوان تھا "حضور ﷺ کی معاشی زندگی"
- 5- ۱۳ اگست ۱۹۹۶ کو قائد اعظم لائبریری نے راجا صاحب سے "پیغمبر امن و آشتی ﷺ" کے موضوع پر لیکچر کروایا
- 6- ۹ جنوری ۲۰۰۲ کو جی جی یونیورسٹی لاہور میں "حضور ﷺ کا طریقہ تزکیہ نفس" کے موضوع پر ان کا لیکچر ہوا
- 7- اگست ۱۹۹۹ سے ستمبر ۲۰۰۲ تک ان کے ماہانہ "خطبات سیرت" قائد اعظم لائبریری ایوان کارکنان تحریک پاکستان اور عجائب گھر میں ہوئے۔

خطابات خصوصی:

راجا رشید محمود کے چند خصوصی خطابات نے کمرے ان کے ہر علمی و باطنی اندازہ ہو سکتا ہے:

- 1- یکم اگست ۱۹۸۹۔ انجینئرنگ یونیورسٹی۔ "محبت رسول ﷺ اور اس کے نفاذ"
- 2- ۱۹ اگست ۱۹۹۳۔ نواب آباد۔ ولہ کینٹ۔ "درود و سلام کی فضیلت اور وجوب"
- 3- ۲۳ اکتوبر ۱۹۹۹۔ مسجد بلال نکلسن روڈ۔ "فضائل درود شریف"
- 4- ۲۹ اپریل ۲۰۰۰۔ کالہ گجراں (جہلم)۔ "اہمیت نعت اور نعت کے تقاضے"
- 5- ۱۰ جون ۲۰۰۰۔ گلشن راوی۔ "عظمت حضور اکرم ﷺ اور محبت رسول ﷺ"
- 6- جنوری ۲۰۰۱۔ دربار سہروردیہ شاد باغ۔ "نعت کی اہمیت اور حدود"
- 7- ۱۲ اکتوبر ۲۰۰۱۔ الفیصل ٹاؤن غازی روڈ لاہور کینٹ "نعت کی افادیت کے اہم پہلو"
- 8- ۱۶ مئی ۲۰۰۲۔ انجمن تحریک تعمیل اسلام۔ سالانہ محفل میلاد "حضور ﷺ کا خالق عظیم"
- 9- ۱۹ مئی ۲۰۰۲۔ پرانی منڈی پٹوکی۔ جلسہ عام۔ "محبت رسول ﷺ"
- 10- ۱۹ فروری ۲۰۰۵ء (۹ محرم الحرام) پرانی منڈی پٹوکی۔ "استقامت امام حسین"
- 11- ۸ فروری ۲۰۰۶ء (۹ محرم الحرام) پرانی منڈی پٹوکی۔ "فلسفہ شہادت اور تقلید امام حسین"
- 12- ۱۷ ربیع الاول (۲۷ اپریل ۲۰۰۵) امام بارگاہ کمالیہ۔ عظمت رسول ﷺ اور امت کا کردار
- 13- ۱۲ مارچ ۲۰۰۶ء شارجہ سنٹر شادمان لاہور۔ "تحفظ ناموس رسالت کی اہمیت"

عمومی خطابات:

- 1- ایوان درود و سلام کے زیر اہتمام ہونے والے ماہانہ "حلقہ درود پاک" میں ہر ماہ خطابات
- 2- ثانوی و اعلیٰ ثانوی تعلیمی بورڈ کے سالانہ مقابلہ ہائے نعت خوانی میں منصف اعلیٰ



کے طور پر خطابات

- 3- بہود انسانیت کمیٹی کے کئی سالانہ اجلاسوں کی صدارت اور ہر بار خطاب
- 4- کئی سال تک شاد شمس قاری جی آواز کی مسجد میں مختلف موضوعات پر خطابات کا سلسلہ
- 5- ۱۹۸۹ء سے ۱۲ ربیع الاول کی صبح کو فیاض حسین چشتی کی ہاں پہلے مسلم ناؤن میں اب وفاقی کالونی میں جلسہ میلاد میں خطاب
- 6- عاشق حسین چشتی اور تنسیم الدین احمد کے زیر اہتمام مصطفیٰ آباد کی تقریبات
- 7- ان کے علاوہ محبت رسول ﷺ میلاد مصطفیٰ مدحت سرکار ﷺ درود و سلام خلفاء راشدین کی سیرت بزرگان دین اولیاء اللہ کے احوال و آثار صحابہ کرامؓ اور اہل بیت کرامؓ کی عظمتوں پر اور خاص طور سے حقوق العباد پر ان کی تقریریں ہوتی رہتی ہیں۔

صدر نشین

- 1- مجلس اردو، گلشن ادب، حلقہ تخلیق ادب، بزم ارتقائے ادب، مجلس فروغ ادب، حلقہ اعجاز ادب، ساغر فاؤنڈیشن، حلقہ ترویج ادب، انجمن فقیران مصطفیٰ ﷺ فیصل آباد، ایوان شعرو ادب، کاموکی، ادارہ پنجابی لکھاریاں، خاندان ادارک، ادارہ بازگشت وغیرہ کے کئی مشاعروں کی صدارت
- 2- سالہا سال فضل ماؤل سکول شالامار ناؤن، کالج آف ایجوکیشن کے سالانہ جلسوں اور محافل نعت اور ماہنامہ بھول (نوائے وقت) کے مقابلے ہائے نعت خوانی، یونٹلٹی سٹورز کارپوریشن کی سالانہ محفل میلاد، جامعہ سلطانیہ لکھنؤ کی سالانہ تقریب میانی ضلع سرگودھا میں گل پنجب محفل نعت .... وغیرہ کی صدارت۔

مہمان خصوصی:

راجا رشید محمود عام طور پر محافل میں شرکت سے اس لیے اجتناب کرتے ہیں کہ

اس طرح پڑھنے لکھنے کے کام میں خرچ ہوتا ہے۔ پھر بھی کہیں صدر اور مہمان خصوصی کے طور پر جانے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ مثلاً حلقہ ارباب ذوق چھانگا مانگا (۱۸۔ اگست ۱۹۸۹ء) مجلس اردو (۲۰ جولائی ۱۹۹۰ء)۔ ۱۰ اکتوبر ۱۹۹۰ (ثانوی تعلیمی بورڈ) چوک واہ کینٹ (۱۸۔ اگست ۱۹۹۲ء) بزم تخلیق ادب گوہرانوالا (۲۲ جولائی ۲۰۰۱ء) روزنامہ جنگ اور ماہنامہ قراءت کالج، الحمرا (۳ نومبر ۲۰۰۲ء) ایف ایم ۱۰۰۔ نعتیہ مشاعرہ (۲۹ نومبر ۲۰۰۲ء) روزنامہ جنگ اور جیو ٹی وی الحمرا (۳۰ نومبر ۲۰۰۲ء) جناح ڈگری کالج برائے خواتین مزنگ (۲۲ جنوری ۲۰۰۳ء) ماہنامہ ”لکھاری“ کے پانچویں نعت نمبر کی تقریب، چوپال (۱۵ جون ۲۰۰۳ء) جمال ادب اعوان ناؤن (۱۱۳ اپریل ۲۰۰۵ء) ادارہ بازگشت سالانہ نعتیہ مشاعرہ الحمرا (۸ مئی ۲۰۰۵ء) مسجد خولجہ محمد نذیر غوری شاد باغ، محفل نعت (۲۶ اگست ۲۰۰۵ء) دارالعلوم نوریہ رضویہ فیصل آباد (۲ ستمبر ۲۰۰۵ء) مجلس قائد اعظم پاکستان، سائمن ٹاورز (۲۵ ستمبر ۲۰۰۵ء) جی سی یونیورسٹی کی عربک سوسائٹی، مقابلہ نعت خوانی (۳۱ جنوری ۲۰۰۶ء) واصف علی واصف کے ۱۳ ویں سالانہ عرس پر (۱۸ اگست ۲۰۰۶ء) دبستان وارثیہ پاکستان اور دائرہ ادب جدہ کے زیر اہتمام جدہ میں سالانہ ردیفی مشاعرہ (۲۱ ستمبر ۲۰۰۶ء) ادارہ بازگشت دفتر جماعت اسلامی، کل پاکستان مشاعرہ (۱۶ نومبر ۲۰۰۶ء)

منصف:

صوبائی مقابلہ ہائے نعت خوانی۔ ثانوی تعلیمی بورڈ کے مقابلہ ہائے نعت خوانی اور تقریری مقابلے۔ حبیب بنک کے مقابلہ ہائے نعت خوانی، محلہ اوقاف پنجاب کا مقابلہ نعت خوانی، سٹیزن کالج فتح گڑھ کا سالانہ تقریری مقابلہ، بینک آف پاکستان کا مقابلہ نعت خوانی، مجلس قائد اعظم پاکستان کا مقابلہ نعت خوانی، ماہنامہ بھول کا تقریری مقابلہ گورنمنٹ ہارسکیٹڈری سکول سمن آباد کا سالانہ مقابلہ نعت خوانی وغیرہ۔

انٹرویو:

نوائے وقت کے لیے عمران نقوی، جنگ کے لیے ایک بار خالد اصغر دوسری مرتبہ رؤف ظفر اور ریڈیو کے لیے ذوالفقار کاظم نے انٹرویو لیے۔ ٹی وی کے پروگرام ”مہکاں“

میں راجا رشید محمود اور اظہر محمود (راقم) کا انٹرویو پروفیسر عباس نجمی نے لیا۔

### ٹیلی ویژن

۱۔ اپریل ۲۰۰۰ء (حب اہل بیت کے موضوع پر مذاکرے میں شرکت۔ پروڈیوسر شرافت نقوی)۔ ۲۔ دسمبر ۲۰۰۰ء پی ٹی وی لاہور سے راجا صاحب سے نعت پڑھوائی گئی۔ ۶۔ دسمبر ۲۰۰۰ء پر سچ کا سٹ ۲۵ منٹ پر پروگرام ”مساجد“ نشر ہوا۔ تحقیق و تحریر راجا صاحب کی تھی۔ ۱۳۔ دسمبر کو دوسری قسط ٹیلی کاسٹ ہوئی۔ ۲۸۔ مئی ۲۹ مئی ۲۰۰۱ء کو ”القاب رسول ﷺ“ کے حوالے سے خصوصی پیشکش میں مذہبی نثر اور بشیر (سنو ٹیڈ) پر راجا صاحب نے نعتیں پیش کیں۔ ۱۹۔ مئی ۲۰۰۲ء کو پی ٹی وی پر اور ۲۰ مئی کو پی ٹی وی ورلڈ پر راجا صاحب کی پڑھی ہوئی نعت پیش ہوئی۔ اس کے کچھ اشعار محبوب احمد ہدانی نے پڑھے۔ ۲۲۔ اپریل ۲۰۰۳ء کو ”واتا جیج بخش“ پر فچر پیش کیا گیا، تحقیق و تحریر راجا صاحب کی تھی۔ ۳۱۔ اکتوبر ۲۰۰۳ء کو افطار سے کچھ دیر پہلے محفل حمد و نعت ٹیلی کاسٹ ہوئی، کمپیئرنگ راجا صاحب کی تھی۔ ۲۱۔ نومبر ۲۰۰۳ء (جمعۃ الوداع) کو افطار کے فوراً بعد پنجابی محفل نعت پیش کی گئی، کمپیئرنگ راجا صاحب کی تھی۔ ۲۔ مئی ۲۰۰۴ء پنجابی محفل نعت ٹیلی کاسٹ ہوئی جس میں حفیظ تائب اپنے نعتیہ اشعار پڑھتے رہے راجا صاحب گفتگو کرتے رہے خواتین و حضرات نعت خوانی کرتے رہے۔ یہ سب پیشکش کرامت مغل کی تھیں۔ ۳۲۔ مئی ۲۰۰۴ء (بارہویں ربیع الاول اور پیر کی رات) پاکستان ٹیلی ویژن کی ”نمائت نامہ تراجمیہ“ میں رات باہر سے تین بجے تک لائیو پروگرام میں راجا رشید محمود مہمان خصوصی تھے۔ سرمد کھوسٹ اور فروغ عظیم کمپیئر اور محمود عالی پروڈیوسر تھے۔ ۱۲۔ ربیع الاول ۲۰۰۶ء کو اسے ٹی وی کے نعتیہ مشاعرہ میں راجا صاحب شریک تھے۔ ۲۳۔ اکتوبر ۲۰۰۶ء کو رائل ٹی وی پر ۵ سے ۶ بجے تک پروگرام ”افطار رائل کے ساتھ“ کے لائیو پروگرام میں راجا صاحب سے نعتیں بھی سنیں اور نعت کے موضوع پر باتیں بھی۔

### ریڈیو پاکستان

۱۔ ”نزشتہ میں بچپس برسوں سے ریڈیو پاکستان کے ادبی پروگرام ”تخلیق“۔ دینی پروگرام ”اصراطِ مستقیم“۔ پنجابی ادبی پروگرام ”رچناب“۔ پروگرام ”حکمت“۔

پندرہ روزہ ”محفل میلاد“ اور سونی دھرتی میں راجا صاحب کی نعتیں اور تقریریں نشر ہوتی آ رہی ہیں

- 2۔ یکم دسمبر ۲۰۰۰ء پروگرام تخلیق میں ”اردو شاعری میں نعت“ کے موضوع پر مذاکرے میں حفیظ تائب اور راجا رشید محمود نے گفتگو کی۔ اعجاز احمد آذر کمپیئر تھے
- 3۔ ۱۱۔ فروری ۲۰۰۵ء (یکم حرم الحرام) کے خصوصی پنجابی مذاکرے میں راجا صاحب کے ساتھ ان کی بڑی صاحبزادی شہناز کوثر بھی تھیں۔ پروفیسر اسماء ملک کمپیئر تھیں
- 4۔ ۲۹۔ نومبر ۲۰۰۲ء ایف ایم ۱۰۰ کے نعتیہ مشاعرہ میں مہمان خصوصی کے طور پر نعت گوئی اور نعت خوانی پر گفتگو کی۔ سعید دانش کمپیئر تھے۔
- 5۔ ۱۲۔ اپریل ۲۰۰۵ء ایف ایم ریڈیو۔ رات دس سے ایک بجے تک (تین گھنٹے) کے لائیو پروگرام میں نعت کے موضوع پر گفتگو کی اور نعتیں سنائیں۔

### مذاکروں میں شرکت ایک طائرانہ نظر:

- 1۔ قومی جج سینیئر (۱۳۔ اگست ۱۹۸۳ء فلیپیر ہوٹل لاہور) بجیکٹ کمیٹی کے سیکرٹری کے طور پر سفارشات مرتب کر کے آخری اجلاس میں پیش کیں
- 2۔ ۲۳۔ اکتوبر ۱۹۹۲ء کو لاہور ٹی وی پر خواجہ محمد یار فریدی کی یاد میں مذاکرہ
- 3۔ ۱۰۔ محرم ۲۰۰۰ء کو ٹی وی پر دس بج کر دس منٹ پر مذاکرہ (”حب اہل بیت“ سید افضل حیدر ڈاکٹر آغا جمیل اور راجا رشید محمود۔ کمپیئر ڈاکٹر حسن رضوی)
- 4۔ ۲۳۔ اکتوبر ۲۰۰۶ء رائل ٹی وی۔ نعت کے موضوع پر صادق جمیل، راجا رشید محمود رضا عباس رضا اور قاری سعید احمد
- 5۔ یکم دسمبر ۲۰۰۱ء ریڈیو پاکستان لاہور۔ اردو شاعری میں نعت۔ حفیظ تائب، راجا رشید محمود۔ کمپیئر اعجاز احمد آذر
- 6۔ ۷۔ اکتوبر ۲۰۰۵ء۔ جنگ۔ نعت گوئی پر مذاکرہ۔ ڈاکٹر خورشید رضوی، راجا رشید محمود پروفیسر ریاض احمد شیخ، ڈاکٹر طاہر رضا بخاری، پروفیسر جعفر بلوچ، سعید بدر



7- ۱۱ فروری ۲۰۰۵ء (یکم محرم) پنجابی مذاکرہ۔ ”سوئی دھرتی“ ریڈیو پاکستان لاہور

8- ۲۲ اپریل ۲۰۰۵ء ایف ایم ریڈیو۔ نعت پر مذاکرہ۔ رات دس بجے سے ایک بجے تک لائیو۔

9- ساہماں سال داتا پنج بخش کے عرس پر سالانہ مجلس مذاکرہ میں شمولیت

### تقریبات کے منتہم

1- مجلس خن رجنرڈ ایوان نعت رجنرڈ ایوان درود و سلام سید جوی نعت کنسل، تحریک فلاح انجمن خادمان اردو کے تمام اجلاس۔ ۱۹۶۶ء سے ۱۹۸۲ء تک انجمن ترقی اردو کی اردو کانفرنسوں، فروغ عربی و فارسی کانفرنس اور پاکستان سنی رائٹرز گلڈ کی تقریبات۔

2- دنیا میں پہلا ”نعت سیمینار“ راجا صاحب نے ”سید جوی نعت کنسل“ کے پلیٹ فارم سے ۲ دسمبر ۲۰۰۲ء کو داتا دربار کمپلیکس کے سیمینار ہال میں کرایا۔ ڈاکٹر محمد اسحق قریشی (فیصل آباد)، مفتی محمد خان قادری، پروفیسر افضال احمد انور (فیصل آباد) پروفیسر محمد فیروز شاہ (میانوالی)، پروفیسر جعفر بلوچ (لاہور)، پروفیسر محمد اکرم رضا (گوجرانوالا)، سید شفیق حسین بخاری (سیکرٹری اوقاف) ڈاکٹر طاہر رضا بخاری اور راجا رشید محمود نے مختلف عنوانات پر مقالے پڑھے۔

### کمپیئرنگ

مجلس خن ایوان نعت سید جوی نعت کنسل ایوان درود و سلام ٹیلی ویژن کی کئی محافل نعت (مثلاً ۱۳ اکتوبر ۲۰۰۳ء، ۲۱ نومبر ۲۰۰۲ء) ریڈیو پاکستان کی سالانہ محفل نعت داتا دربار (۱۳ جون ۲۰۰۰ء) ۱۸ جنوری ۲۰۰۲ء ماڈل مسجد شاہ کمال اچھرہ کا افتتاح بدست خالد مقبول (گورنر پنجاب) ۱۹۸۸ء سے ۱۹۹۰ء تک امام بارگاہ گلستان زہرا ایبٹ روڈ میں ۷ مارچ الاول کا جلسہ میلاد..... اور بہت سی دوسری تقریبات

### اداریہ نگاری:

ایک عرصہ تک راجا صاحب ماہنامہ ”نعت“ کا ایک صحفی ادارہ بھی لکھتے رہے۔ پروفیسر افضال احمد انور نے اس بارے میں لکھا: ادارہ نگاری کا یہ انداز و اسلوب عام نہیں ہے۔ یہاں مذہب و ادب کی ہم آہنگی ہے لفظ و معنی کا وصال ہے عقیدہ و عقیدت کا خوشنما مظاہرہ ہے خلوص کی چاشنی ہے تاثیر کی ہمہ گیریت ہے۔ راجا رشید محمود کے ہاں فکری ارتباط کی اس قدر فراوانی ہے کہ ان کے اکثر ادارے نثری نظم اور انشائیے دکھائی دیتے ہیں۔ خواجہ رضی حیدر کی تحریر میں ہے کہ ”ان اداریوں میں تحریک اور بہاؤ ہے، نمو اور بالیدگی ہے جدید مذہبی حسیت اور عشق سرکار و دو عالم ﷺ کا ہر ذوق و ظہور ہے۔“ پروفیسر محمد اکرم رضا کے ایک مضمون میں ہے کہ یہ ادارے انشائے لطیف کے دلکش نمونے ہیں۔ پروفیسر محمد اقبال جاوید رقم طراز ہیں کہ ”ان کے چھوٹے چھوٹے آسان آسان جملے شعر و ادب اور جذب و شوق کے سانچے میں ڈھل کر سحر حلال بن جاتے ہیں۔“ ماہنامہ نعت کے جولائی ۱۹۹۸ء کے شمارے میں ۶۳ ایسے ادارے اور ان پر پانچ ارباب نقد کے مضامین شائع کر دیے گئے تھے۔

### روداد نویسی:

راجا صاحب نے ہفت روزہ ”آئین“ اور ملتان روڈ نیوز ”لاہور کے ساتھ اپنی وابستگی کے دنوں میں خاص طور پر میسوں ادبی شعری علمی اور تحقیقی تقریبات کی روداد نویسی بھی کی ہے اور خوب کی ہے۔ ان جریڈوں کا ریکارڈ اس کا شاہد ہے۔

### کالم نویسی:

1- انھوں نے روزنامہ ”جہاں نما“ لاہور میں ”حسب دستور“ کے عنوان سے ۷۳ کالم لکھے جن میں مختلف معاشرتی، سماجی، معاشی، سیاسی ادبی اور علمی موضوعات زیر بحث آئے

2- ایک عرصے تک ماہنامہ ”نور الحیب“ بصیر پور اور کچھ عرصہ ”ملتان روڈ نیوز“ لاہور میں ”ستارہ یمانی“ کے قلمی نام سے بھی کالم تحریر کیے۔

### خطبات جمعہ:

راجا صاحب نے ۲۲ جنوری ۱۹۹۹ء (۳۰ شوال المکرم ۱۴۱۹ھ) اور ۵ مئی ۲۰۰۰ء (۲۹ محرم الحرام ۱۴۲۰ھ) کو جامع مسجد عکس گنبد خضر ابراہیم لاہور میں خطبات جمعہ بھی دیے۔  
علمی ادبی تنظیموں سے تعلق:

(۱) ایوان نعت رجسٹرڈ۔ ۱۹۸۸ء تا حال صدر (۲) جنرل سیکرٹری مجلس سخن رجسٹرڈ (۱۹۷۷ء تا حال) (۳) معتمد عمومی انجمن خادمان اردو (۲۲ نومبر ۱۹۶۶ء تا حال) (۴) بانی ایوان درود و سلام (۱۹۸۹ء سے) ہر ماہ ایک یا ایک سے زیادہ حلقہ درود پاک کا اہتمام کیا جا رہا ہے (۵) سرپرست اعلیٰ تحریک فلاح (۱۹۸۹ء تا حال) (۶) سرپرست ایوان سیرت (۱۹۹۸ء تا حال)۔ (۷) صدر حلقہ ادب (۱۹۹۸ء تا ۱۹۹۹ء) (۸) چیئر مین سید جہویر نعت کونسل محلہ اوقاف پنجاب (۲۰۰۱ء تا حال) (۹) رکن مجلس منتقلہ انجمن فروغ عربی و فارسی (۱۹۶۶ء تا ۱۹۷۷ء)۔ (۱۰) رکن مجلس مشاورت انجمن ترقی اردو لاہور (۱۹۶۵ء تا ۱۹۸۲ء) اس دوران میں ہونے والی تمام اردو کانفرنسوں کے منصرم اعلیٰ (۱۱) رکن پاکستان رائٹرز گلڈ (جنوری ۱۹۷۹ء سے تا حال) (۱۲) پاکستان سنی رائٹرز گلڈ (پہلے کنوینر پنجاب پھر سیکرٹری) (۱۳) فروغ عربی و فارسی کانفرنس لاہور (اکتوبر نومبر ۱۹۶۶ء) کے معاون معتمد (۱۴) رکن مجلس عاملہ انٹرنیشنل سیرت فورم (۱۹۹۸ء تا ۲۰۰۰ء) (۱۵) سیکرٹری رابطہ ناموس مصطفیٰ ﷺ ایکشن کمیٹی (۱۹۹۸ء تا ۲۰۰۰ء) (۱۶) بہودان سمیت کمیٹی (۷۱ سال سے رکن)

صحافت سے وابستگی:

- 1- ماہنامہ ”آستانہ پاک“ لاہور (۱۹۷۳ء تا ۱۹۷۷ء)۔ مدیر اعزازی
- 2- پندرہ روزہ ”خبرنامہ پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ“ لاہور (۱۹۷۰ء تا ۱۹۷۷ء) ایڈیٹر۔
- 3- سہ ماہی ”فروزاں“ لاہور (علمی و تحقیقی مجلہ) ۱۹۸۰ء تا ۱۹۸۲ء۔ ایڈیٹر پبلشر
- 4- ہفت روزہ ”ملتان روڈ نیوز“ لاہور (۱۹۸۹ء تا ۱۹۹۰ء)۔ مدیر اعزازی
- 5- ماہنامہ ”نور الحیب“ بصیر پور (کالم ”طلوع“) ۱۹۷۹ء تا ۱۹۸۳ء۔ کالم نویس
- 6- ہفت روزہ ”آئین“ لاہور (۱۹۶۵ء تا ۱۹۷۰ء)۔ حصہ نظم کا انچارج اور روداد نویس

7- روزنامہ ”جہاں نما“ لاہور (کالم ”حسب دستور“) ۲۴ اگست ۱۹۹۶ء تا ۹ اپریل ۱۹۹۷ء (۷۳ کالم)

8- ماہنامہ ”نعت“ لاہور (جنوری ۱۹۸۸ء تا حال)۔ ایڈیٹر پبلشر

(راجا صاحب کی صحافتی خدمات کی تحسین جسٹس ڈاکٹر جاوید اقبال ڈاکٹر محمد افضل چیئر مین یونیورسٹی گرانٹس کمیشن ڈاکٹر مصباح الدین شامی چیئر مین پاکستان سائنس فاؤنڈیشن پروفیسر ڈاکٹر محمد ایوب قادری خواجہ شمس الدین عظمیٰ ڈاکٹر محمد ریاض سید مرتضیٰ حسین فاضل لکھنؤ ڈاکٹر حسرت کاسٹجوی خواجہ رضی حیدر پروفیسر افضل احمد انور پروفیسر حفیظ تائب ڈاکٹر ظہور احمد اظہر ڈاکٹر ریاض مجید شیر افضل جعفری حکیم محمود احمد برکاتی وارث سرہندی پروفیسر شریف المجاہد ڈاکٹر احمد محی الدین وائس چانسلر علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی محمد طفیل نقوش حکیم محمد نصیر الدین ندوی پروفیسر بیگم زینب کا کھیل ڈاکٹر معین الدین عقلی صاحبزادہ محمد محبت اللہ نوری ڈاکٹر عطش درانی مقبول جہانگیر احمد ندیم قاسمی مولانا محمد حنیف ندوی اختر امام رضوی پروفیسر محمد سرور شفقت پروفیسر رحیم بخش شاہین پروفیسر محمد اکرم رضا پروفیسر محمد جاوید اقبال ڈاکٹر پروفیسر عاصی کرناٹی۔۔۔ اور بہت سے اہل علم نے کی)

### غزل گوئی

راجا صاحب ایک زمانے میں غزل بھی کہتے رہے لیکن بعد میں ”ایں دفتر بے معنی غرق مئے ناب اولیٰ“ کر دیا البتہ ان کی چند مطبوعہ غزلیں ماہنامہ ”اخبار“ حکومت سندھ کراچی۔ ماہنامہ ”پنجاب“ حکومت پنجاب لاہور ہفت روزہ ”آئین“ لاہور۔ ماہنامہ ”چلمن“ لاہور اور روزنامہ ”تحفہ“ گوجرانوالا میں ملی ہیں۔

### قطعہ نگاری:

ہفتہ وار اخبار ”ملتان روڈ نیوز“ لاہور کی اشاعت کے دنوں میں راجا رشید محمود نے ”شاعر خصوصی“ کے نام سے کچھ قطعے بھی لکھے۔ نمونہ یہ ہے:

صبح و شام ہوتے ہیں کیسے یہ عمل ہم سے



دیکھ کر شیاطین بھی جن کو آج حیراں ہیں  
ایک دوسرے کا ہم رات دن گلا کاٹیں  
ہم کدھر سے مسلم ہیں ہم کہاں کے انسان ہیں  
(۱۲ جنوری ۱۹۹۰ء)

شرافت اور دین اور معاشرت کی بات کیا  
موثر اپنے واسطے نہیں ہے آج کوئی شے  
ہے اپنا انفرادی اور اجتماعی حال یہ  
کہ باتیں اپنی اور ہیں عمل ہمارا اور ہے  
(۹ فروری ۱۹۹۰ء)

دوسرے موضوعات کے ساتھ ساتھ اس بارے میں تفصیلات بھی راجا صاحب کی  
علمی ادبی فتوحات پر مرتب کی جانے والی کتاب کی زینت ہوں گی جو ایک صاحب علم مرتب  
کر رہے ہیں۔

### قلمی نام:

شاعر خصوصی کا ذکر آیا ہے تو بتادوں کہ راجا صاحب قریباً سولہ قلمی ناموں سے لکھتے  
رہے ہیں جن میں حق گو ستارہ یمانی، کوثر ضیائی، سعید شا کریم اے، خلیل الرحمن کھجولوی،  
عزت حسین بقائی، عبدالرشید ذسکوی، ٹی ایم عباسی..... ہیں۔ ان کی لائبریری کی کدھیز کے  
نتیجے میں امتداد وقت اور دیک سے بچی ہوئی بہت سی معلومات جمع ہو رہی ہیں۔

### علمی مجادلے:

راجا صاحب کا اصول ہے کہ اگر تو بین خدا و رسول ﷺ کا معاملہ نہ ہو تو وہ کسی کے  
خلاف نہیں لکھتے۔ لیکن اگر کوئی انھیں چھیڑ دے تو پھر چھوڑتے نہیں۔ اس سلسلے کی ایک کڑی  
ماہر القادری کے ایک تبصرے سے متعلق ہے۔ اس معاملے کی ساری تحریریں انجمن حزب  
الرحمن بصیر پور نے ”ماہر القادری کی بے استادی پر راجا رشید محمود کی استاد گرفت“ کے

عنوان سے کتابچے کی صورت میں چھاپ دی ہیں۔ ”نعت رنگ“ کراچی کے ایک گزشتہ  
شمارے میں ان کے خلاف ایک مضمون چھپا تو اس کا جواب بھی بالآخر مجھے کو چھاپنا پڑا۔  
لیکن راجا صاحب کی عظمت یہ ہے کہ انھوں نے اس مجادلے کا اثر اپنے رسالے پر نہیں  
پڑنے دیا۔

### پنجابی مضمون اور انشائیے:

راجا رشید محمود نے پنجابی زبان میں کئی مضمون لکھے اور مختلف تقریروں میں پڑھے۔  
ایک طویل عرصے تک ریڈیو پاکستان لاہور کے پروگرام ”پنج رنگ“ میں ان کے پنجابی  
مضامین اور انشائیے نشر ہوتے رہے۔ وہ اپنے پنجابی انشائیوں کا مجموعہ بھی چھاپنا چاہتے  
تھے لیکن مجھے ابھی تک اس کا مسودہ ہی نہیں مل سکا۔ کنول مشتاق نے پنجابی انشائیوں کا جو  
انتخاب کیا ہے اس میں راجا صاحب کا ایک انشائیہ شامل ہے۔ روزنامہ امروز (۱۱ جنوری  
۱۹۸۵ء) میں میاں ظفر مقبول کے مضمون میں راجا صاحب کے چھ انشائیوں کے نام ہیں:  
کتاباں دی منہ دکھائی، بھید چال، خبر کھن، ڈھنڈ پیڑ، آہنڈ گواہنڈ ولیمہ۔ ساقی گجراتی کے  
مجموعہ نعت ”خیر البشر ﷺ گلاں“ اور اقبال رنجی کے سفر نامہ حرین ”رہے میں قافلے“  
کے مبسوط مقدمے راجا صاحب نے لکھے۔

### اولیات:

- بعض دوست ”اولیات“ کے نام سے الرجک ہیں لیکن واقعہ یہ ہے کہ راجا صاحب  
کے بہت سے کاموں کے ساتھ یہ خصوصیت موجود ہے۔ مثلاً
- 1- راجا صاحب نے دنیائے اسلام میں نعت کے موضوع پر سب سے زیادہ کام کیا  
ہے۔ اب تک ان کے ۴۲ اردو مجموعہ ہائے نعت، تین پنجابی نعتیہ مجموعے، تحقیق  
نعت اور تذکرہ نویسی کے حوالے سے دس کتابیں چھپی ہیں۔ تدوین نعت اور  
صحافت نعت کے حوالے سے جو کام کیا ہے اس کا ذکر بھی پہلے کیا چکا ہے۔
  - 2- دنیا میں قطعات کی صورت میں پہلی منظوم سیرت انھوں نے لکھی۔ سیرت منظوم



- 3- دنیائے نعت میں محسّات کی ہیئت میں پہلا مجموعہ نعت انہی کا ہے۔ محسّات نعت
- 4- علامہ اقبالؒ کے ۵۳ اشعار پر تضمین کی صورت میں ان کا مجموعہ بھی اولیت کا حامل ہے۔ تضامین نعت
- 5- غزل کی صنف میں ۹۲ سلام بھی پہلے کسی نے نہیں لکھے۔ سلام ارادت
- 6- ۶۳ نعتوں میں ہر نعت قرآن مجید کی کسی آیت پر۔ پہلی سعادت آثار شاعری۔ عرفان نعت
- 7- ایک مجموعے کی ۶۳ نعتوں اور ۶۳ فردیات میں سے ہر شعر میں درود پاک کا ذکر ہے۔ جی علی الصلوٰۃ
- 8- ایک مجموعے کے ہر شعر میں مدینہ منورہ کی تعریف ہے۔ شہر کرم
- 9- ایک مجموعے کی ہر نعت کے ہر شعر میں ”نعت“ کا ذکر ہے۔ نعت
- 10- ایک مجموعے کی ۶۶ منظومات میں حمد اور نعت ساتھ ساتھ ہیں۔ حمد میں نعت
- 11- میر تقی میر، حیدر علی آتش، امام بخش ناسخ اور امیر بینائی کی غزلوں کی زمینوں میں چار نعتیہ مجموعے ہیں۔ دیار نعت، تجلیات نعت، مرقع نعت، مینائے نعت
- 12- راجا صاحب نے دسمبر ۲۰۰۲ء میں دنیا میں پہلا ”نعت سیمینار“ کرایا
- 13- مناقب صحابہؓ کا پہلا باقاعدہ مجموعہ تیار کیا جو ۱۳۵ منظومات پر مشتمل ہے اور اپنی نوعیت کا پہلا کام ہے جس میں ہر صحابیؓ کا نام منقبت کی ردیف میں آیا ہے۔ پونے تین سو صفحات
- 14- قومی سیرت کانفرنس اسلام آباد (۱۹۹۷ء) میں راجا صاحب کو تحقیق نعت پر صدارتی ایوارڈ ملا
- 15- ”نعتاں دی اُئی“ ان کا پہلا پنجابی مجموعہ نعت ہے جس میں حضور ﷺ سے ”تو“ یا ”تم“ سے خطاب نہیں ملتا۔ پنجابی نعت پر پہلا صدارتی ایوارڈ اسی کتاب کو ملا
- 16- پنجابی نعتیہ فردیات کا پہلا مجموعہ ”ساڈے آقا سائیں ﷺ“ ہے جس کے بارے میں پروفیسر حفیظ تائب نے لکھا کہ یہ ”پنجابی کی نعتیہ شاعری میں جہت نما اضافہ ہے“ (نوائے وقت ۲۲ دسمبر ۲۰۰۱ء)

### شاعر نعت: راجا رشید محمود

گوہر ملسبانی کی ”عصر حاضر کے نعت گو“ میں راجا صاحب کی نعت گوئی پر تفصیلی مضمون کے علاوہ دیگر کئی کتابوں میں ان کا تذکرہ ہے۔ جی سی یونیورسٹی لاہور کے شعبہ علوم اسلامیہ کے چیئرمین ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ نے راجا صاحب کے پہلے اٹھارہ مجموعہ ہائے نعت کے تفصیلی مطالعے پر مبنی ۵۳۶ صفحات کی کتاب ”شاعر نعت: راجا رشید محمود“ تحریر کی جو الجلیل پبلشرز لاہور نے جنوری ۲۰۰۳ء میں شائع کی۔ اس میں مضامین و موضوعات اور زبان و بیان کے لحاظ سے ۸۸ ابواب ہیں۔

ڈاکٹر پروفیسر محمد طاہر منصوری (اسلام آباد)، ڈاکٹر سفیر اختر (اسلام آباد)، ڈاکٹر انور سدید (لاہور)، پروفیسر محمد اکرم رضا (گوجرانوالہ)، پروفیسر افضال احمد انور (فیصل آباد)، شاکر کنڈان (سرگودھا)، صاحبزادہ محمد محبت اللہ نوری (بصیر پور)، پروفیسر ارشد اقبال ارشد (گوجرانوالہ)، عبدالقیوم خان طارق سلطانپوری (حسن ابدال) اور غففر علی جادوچشتی (گجرات) نے ”شاعر نعت: راجا رشید محمود“ پر تفصیلی تبصرے کیے اور مصنف کی اس تحقیقی کاوش اور راجا صاحب کے تخصصات پر خراج تحسین پیش کیا۔

☆☆☆☆

راجا صاحب کا پتا:

راجا رشید محمود۔ ایڈیٹر ماہنامہ ”نعت“

اظہر منزل۔ نیو شالامار کالونی۔ ملتان روڈ۔ لاہور

فون: 042-7463684



## ادارہ پاکستان شناسی کی مطبوعات

☆ مولانا عبدالحامد بدایونی کی ملی و سیاسی خدمات	سید نور محمد قادری	30 روپے
☆ تحریک پاکستان میں مولانا عبدالحامد بدایونی کے کردار کی ایک جھلک	ظہور الدین خان امرتسری	50 روپے
☆ حیات شیخ الاسلام علامہ شبیر احمد عثمانی	فیض الانبالوی، شفیق صدیقی	120 روپے
☆ ابوالکلام آزاد کی تاریخی شکست	محمد جلال الدین قادری	75 روپے
☆ ہندو حکمرانی کا ہولناک تجربہ	مولانا عبدالحامد بدایونی	36 روپے
☆ پاشویزم اور اسلام	مولانا عبدالحامد بدایونی	30 روپے
☆ اسلام کا معاشی نظام اور سوشلزم کی مالی تقسیم	مولانا عبدالحامد بدایونی	20 روپے
☆ معرکہ کربلا	ملک شیر محمد خاں اعوان	70 روپے
☆ عقائد اسلام	زاہد القادری بدایونی	50 روپے
☆ علامہ شاہ احمد نورانی کی دینی و معاشرتی خدمات کا جائزہ	سعدیہ اختر	120 روپے
☆ حضرت علامہ شاہ احمد نورانی	سید محمد فاروق القادری	10 روپے
☆ علامہ شاہ احمد نورانی ایک تاریخ - ایک عہد	سید انور قدوائی	100 روپے
☆ خطبات آل انڈیا سنی کانفرنس	محمد جلال الدین قادری	100 روپے
☆ اکابر تحریک پاکستان (دو جلدیں)	محمد صادق قصوری	450 روپے
☆ المرشاد	سید سلیمان اشرف	50 روپے
☆ الحج	سید سلیمان اشرف	60 روپے
☆ کانگریسی مسلمان اور حقائق قرآن	مفتی سید مصباح الحسن موہودی	25 روپے
☆ ہندوؤں سے ترک موالات	نشی تاج الدین تاج	30 روپے
☆ اتحاد بین المسلمین: وقت کی اہم ضرورت	مولانا عبدالتار نیازی	100 روپے
☆ فلسفہ شہادت حسینؑ	مولانا عبدالتار نیازی	100 روپے
☆ گھلی چھٹی بنام جمعیت علماء ہند مجلس احرار اسلام	.....	30 روپے
☆ تحریک پاکستان کی ایک اہم تجویز	مفتی برہان الحق جیلپوری	20 روپے

## ادارہ پاکستان شناسی

- ★ ”نعت کے موضوع سے قلبی تعلق رکھنے والے عہد حاضر کے نہایت اہم نعت نگار ’معبر حقیق‘ بالغ نظر نقاد ثقہ ادیب ’نعت کے سب سے مستعد اور بڑے پرچم بردار حبیب کرم راجا رشید محمود صاحب‘
- (پروفیسر حفیظ تائب)
- ★ ”راجا رشید محمود مسلم الثبوت شاعر صاحب طرز انشا پرداز بے لاگ نقاد معروف محقق بہترین مؤرخ‘ مستند سیرت نگار اور بے باک خطیب ہے“
- (ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ)
- ★ ”ناشر حمد نعت نازش اہل ذوق بے نیاز عصر جناب راجا رشید محمود صاحب“ (پروفیسر محمد حسین آسی)
- ★ ”معروف ادیب محقق شاعر نعت راجا رشید محمود“ (ڈاکٹر سید نواز حسن زیدی)
- ★ ”سرخیل نعت گو یاں جناب محترم راجا رشید محمود“ (محمد حنیف نازش قادری)
- ★ ”سیرت رسول اکرم ﷺ کے محقق ’نعت کے نغمہ گو شاعر اور بے مثل و بلند پایہ ماہنامہ ’نعت‘ کے مدیر“
- (حزین کاشمیری)
- ★ ”ہمارے دور میں فروغ نعت کی رخشندہ علامت“ (پروفیسر جعفر بلوچ)
- ★ ”عہد حاضر میں کاروان نعت گو یاں کے صف اول کے شاعر ’نعت کے آجائے کار و شن حوالہ“
- (پروفیسر محمد فیروز شاہ)
- ★ ”راجا صاحب کا مضمون ’نعت میں ذکر میلا و سرکار ﷺ‘ پی ایچ ڈی کے لیے لکھے گئے اکثر مقالوں پر بھاری ہے“
- (پروفیسر شفقت رضوی)
- ★ ”راجا رشید محمود اعتقاد اب کے ایک ژرف ہیں اور وسیع المطالعہ ناقد ہیں“ (صبح رحمانی)
- ★ ”اعتقاد اب کی ترویج و اشاعت کا کام مستقل طور پر اپنا وظیفہ کجیات بنا لینے والے“ (عزیز احسن)
- ★ ”وقف ثنائے سرور دوسرا (ﷺ) محترم راجا رشید محمود سلمہ اللہ تعالیٰ نے نعت نگاری کی تاریخ اور نعت گوؤں کے حوالے سے جو تحقیقی کام کیا ہے دراصل تحقیق کا حق ادا کر دیا ہے“۔ (سید رفیق عزیزی)
- ★ ”راجا رشید محمود فی الواقعہ فاضل اجل اور ہر علم و فن میں تیرے ہوئے آدمی ہیں۔ نظم ہو یا نثر راجا صاحب ماشاء اللہ کسی گھر بند نہیں“ (مقبول جہانگیر)
- ★ ”راجا رشید محمود عصر حاضر کے ممتاز ترین نعت گو اور اسلامی فکر کے دانشور ہیں“ (پروفیسر محمد مظہر عالم)
- ★ ”نعت گوئی کے ساتھ راجا رشید محمود نعت کی پاکیزہ صنف کی تاریخ تحقیق اور تنقید سے بھی گہری دلچسپی رکھتے ہیں۔“ (ڈاکٹر سفیر اختر)